

## INDICE

|                                                                                                   |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Alberto QUADRIO CURZIO, <i>Premessa</i> . . . . .                                                 | pag. 9 |
| Rossana RUMMO, <i>Premessa</i> . . . . .                                                          | » 11   |
| Roberto ANTONELLI, <i>Il senso di una mostra</i> . . . . .                                        | » 13   |
| Nadia CANNATA, Maddalena SIGNORINI, <i>Il percorso dei testi attraverso i libri</i> . . . . .     | » 17   |
| Giorgio STABILE, <i>Rivoluzione Gutenberg: dalla manoscrittura alla tiposcrittura</i> . . . . .   | » 25   |
| Marco GUARDO, <i>La Biblioteca Corsiniana dalla «regione transtiberina» all'Europa</i> . . . . .  | » 29   |
| Susanna NOBILI, Allegra ALBANI, Fabrizio FURIASSI, <i>Le ragioni di un allestimento</i> . . . . . | » 33   |

### CATALOGO

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| <i>La tradizione classico-cristiana</i> . . . . . | » 35  |
| I. Trivio . . . . .                               | » 41  |
| II. Quadrivio . . . . .                           | » 53  |
| III. Bibbia . . . . .                             | » 69  |
| IV. <i>Auctores</i> . . . . .                     | » 77  |
| V. I Padri fondatori. . . . .                     | » 85  |
| <i>Verso la nuova cultura europea</i> . . . . .   | » 93  |
| VI. Enciclopedie. . . . .                         | » 97  |
| VII. Trattati di scienza . . . . .                | » 107 |
| <i>La nuova cultura europea</i> . . . . .         | » 121 |
| VIII. Diritto. . . . .                            | » 125 |
| IX. Aristotelismo . . . . .                       | » 133 |
| X. Agiografia e letteratura didattica. . . . .    | » 141 |
| XI. Storiografia. . . . .                         | » 149 |
| XII. Epica. . . . .                               | » 165 |
| XIII. Romanzo . . . . .                           | » 175 |
| XIV. Lirica . . . . .                             | » 191 |
| XV. Laudari e sacre rappresentazioni. . . . .     | » 209 |
| <i>Il primo canone</i> . . . . .                  | » 215 |
| XVI. Dante . . . . .                              | » 219 |
| XVII. Petrarca . . . . .                          | » 231 |
| XVIII. Boccaccio . . . . .                        | » 243 |
| <i>Verso la Modernità</i> . . . . .               | » 253 |
| XIX. Verso la Modernità. . . . .                  | » 255 |
| INDICE DEGLI AUTORI E DELLE OPERE . . . . .       | » 265 |
| INDICE DEI MANOSCRITTI . . . . .                  | » 297 |
| OPERE CITATE IN ABBREVIAZIONE . . . . .           | » 309 |
| TAVOLE . . . . .                                  | » 387 |