

PREMESSA	5
INTRODUZIONE	7
1. La partenza e la meta	7
2. I presupposti	9
3. Il percorso	11
4. L'orizzonte	12

CAPITOLO I

La prima tappa del cammino.	
La 'via del Signore' dall'Egitto al monte Sinai	15
1. L'incontro tra YHWH e Mosè al rovetto ardente (Es 3,1-4,17)	16
1.1 <i>Il brano nel contesto: la prima 'comparsa' di</i> YHWH	16
1.2 <i>Lettura di Es 3,1-6.</i>	18
1.2.1 Un'ambientazione <i>ad hoc</i> (v. 1)	18
1.2.2 Il messaggero di YHWH e la fiamma di fuoco (v. 2a)	20
1.2.3 Il fuoco che non consuma (vv. 2b-3)	20
1.2.4 YHWH vede Mosè (v. 4)	22
1.2.5 Mosè nasconde il volto (v. 6b)	23
1.3 <i>Alcune sottolineature</i>	24
1.3.1 In principio era la visione	24
1.3.2 L'«identità» del <i>mal'ak</i> YHWH	25
1.3.3 La cornice della scena: il primo movimen- to di Dio	30
1.4 <i>Conclusioni su Es 3,1-6.</i>	36

1.3.1 Verso le Dieci parole	98
1.3.2 Nelle Dieci parole	99
1.3.3 Dopo le Dieci parole	102
2. La misteriosa promessa del <i>mal'āk</i> (Es 23,20-33) ..	104
2.1 <i>Dal passato al futuro</i>	104
2.2 <i>La 'figura' del messaggero e i suoi compiti</i>	107
2.2.1 Precedere per proteggere e guidare	107
2.2.2 Ricorrenti ambiguità	108
2.2.3 ... e corpose novità	110
2.2.4 Sguardo d'insieme	111
3. La conclusione dell'alleanza (Es 24,1-18)	113
3.1 <i>Le comparse di Dio in Es 24</i>	113
3.2 <i>Una lettura unitaria</i>	119
3.3 <i>Di nuovo al messaggero: personaggi e lettore</i> ..	121
3.3.1 Le aspettative dei personaggi	122
3.3.2 Dalla parte del lettore	123
4. Conclusioni su Es 19-24	124
5. La 'via del Signore' nella prima tappa del cammino .	126
5.1 <i>Approfondimento lessicale</i>	126
5.1.1 Il <i>mal'ak</i> YHWH	126
5.1.2 La gloria di YHWH	130
5.2 <i>L'aspetto di YHWH e la sua evoluzione</i>	132
5.3 <i>Il fuoco, la nube e le loro sorprese</i>	135
5.4 <i>I destinatari delle teofanie</i>	138
5.5 <i>I movimenti di Dio</i>	139
5.5.1 Le due ambientazioni principali	139
5.5.2 Le due direttrici del movimento di YHWH .	140
5.6 <i>Il cammino di YHWH e il suo messaggero</i>	142
5.7 <i>La 'via del Signore' dall'Egitto al monte Sinai</i> .	143

5.2	<i>Mosè distrugge tavole e vitello (vv. 19-20)</i>	187
5.3	<i>Mosè e Aronne (vv. 21-24)</i>	189
5.4	<i>Mosè, il popolo, i leviti (vv. 25-29).</i>	191
6.	<i>Quarta scena: Mosè va in cerca di YHWH (Es 32,30–33,6)</i>	194
6.1	<i>Introduzione: le parole di Mosè agli Israeliti (32,30)</i>	196
6.2	<i>Primo brano (32,31-35).</i>	197
6.2.1	<i>Il dialogo tra Mosè e YHWH (vv. 31-34).. . . .</i>	197
6.2.2	<i>L'enigma della punizione sul popolo (v. 35)</i>	199
6.3	<i>Secondo brano (33,1-4).</i>	202
6.4	<i>Terzo brano (33,5-6)</i>	205
6.5	<i>La dinamica dell'intreccio in 32,30–33,6.</i>	208
6.6	<i>Ripresa sintetica (2).</i>	210
6.6.1	<i>Il rapporto tra YHWH e il suo messaggero</i>	211
6.6.2	<i>Le novità del testo</i>	212
6.6.3	<i>Conclusione</i>	214
7.	<i>Quinta scena: la tenda dell'incontro (Es 33,7-11).</i>	214
7.1	<i>Sviluppo della scena</i>	215
7.1.1	<i>Mosè pianta la tenda dell'incontro (v. 7abc)</i>	215
7.1.2	<i>Chi cerca il Signore deve uscire (v. 7de)</i>	216
7.1.3	<i>Il popolo, durante il tragitto di Mosè (v. 8)</i>	217
7.1.4	<i>La nube, all'entrare di Mosè nella tenda (v. 9)</i>	217
7.1.5	<i>La reazione del popolo (v. 10)</i>	218
7.1.6	<i>YHWH parla con Mosè (v. 11ab)</i>	218
7.1.7	<i>Il ritorno di Mosè nell'accampamento (v. 11cd)</i>	219
7.2	<i>Il punto di vista adottato dal narratore</i>	219

11. Visione d'insieme (Es 32-34)	283
11.1 <i>Lo sviluppo dell'intreccio</i>	283
11.2 <i>La 'via del Signore' in Es 32-34</i>	285
11.2.1 Il vitello d'oro: messaggero fai-da-te ..	286
11.2.2 Il rinnovo della promessa e i suoi enigmi	287
11.2.3 L'incontro sul monte: la gloria di YHWH e il suo passaggio	287
11.2.4 Ciò che rimane: il volto di Mosè, mes- saggero di YHWH	288

CAPITOLO IV

La seconda tappa del cammino.

La 'via del Signore' dal monte Sinai alle steppe di Moab.	291
1. La 'chiusura' del libro dell'Esodo (Es 40,36-38) ...	291
1.1 <i>Preparare una Dimora per YHWH (Es 35-39)</i> ..	293
1.2 <i>Ciò che c'è e ciò che manca (Es 40,1-33)</i>	294
1.3 <i>La Dimora viene abitata da YHWH (Es 40,34-35)</i>	296
1.3.1 O YHWH o Mosè	297
1.3.2 La nuvola e la gloria di YHWH	298
1.3.3 Un'ombra su Mosè	302
1.4 <i>Lettura di Es 40,36-38</i>	305
1.4.1 Il ritmo del viaggio, nelle parole	306
1.4.2 Il libro si (s)chiude: sfumature di una prolessi	307
1.4.3 Un potente <i>link</i> col passato	311
1.5 <i>Conclusioni su Es 40</i>	312
1.6 <i>Conclusioni su Es 40,36-38</i>	316
2. La partenza dal Sinai (Nm 9,15-23; 10,11-28)	317
2.1 <i>Il brano nel contesto</i>	318
2.2 <i>Lettura di Nm 9,15-23</i>	319

3.3.3 L'incontro con la donna sirofenicia (7,24-30).....	553
3.3.4 Gesù, i discepoli e la folla, (quasi) <i>replay</i> (8,1-9).....	555
3.3.5 L'ultima traversata (8,14-21).....	559
3.4 <i>La funzione dell'episodio sul mare</i>	560
3.4.1 Il mare come spartiacque.....	560
<i>Focus: stabilire i confini?</i>	562
3.4.2 Il percorso dei discepoli	563
3.4.3 Una conferma supplementare: la preghiera di Gesù	568
3.5 <i>In sintesi: i discepoli precedono Gesù?</i>	570
4. Gesù precede i discepoli verso Gerusalemme (Mc 10,32-34).....	571
4.1 <i>Il disegno della sezione</i>	572
4.2 <i>L'introduzione all'annuncio (10,32)</i>	573
4.3 <i>Lo sconcerto e la paura dei discepoli</i>	576
4.4 <i>La precedenza di Gesù: l'abbozzo di un disegno</i>	581
4.4.1 Somiglianze e differenze tra la terza e la quarta sezione.....	581
4.4.2 Il precedere di Gesù e la sua funzione ...	584
5. Gesù precede i discepoli in Galilea: la promessa (Mc 14,26-31).....	587
5.1 <i>La struttura a incastro e l'ambientazione</i>	587
5.2 <i>La predizione di Gesù ai discepoli (14,27-28)</i> ..	591
5.3 <i>Un disegno coerente: Gesù, il pastore che precede</i>	597
5.3.1 Gesù, il pastore	597
5.3.2 L'importanza di un 'ma'	599
5.3.3 Il legame col pane	600

5.1 <i>L'appello: la sequela</i>	637
5.2 <i>La condizione: il perdono</i>	638
5.3 <i>L'esito: la missione</i>	639
6. Seguire è ascoltare una parola	639
7. Seguire è ascoltare, continuando a leggere	640
ABBREVIAZIONI E SIGLE	643
BIBLIOGRAFIA	651
INDICE DEGLI AUTORI	679
INDICE DELLE CITAZIONI BIBLICHE	687
INDICE GENERALE	717