

Prefazione	7
1. Storia e vicende edilizie	9
1. Epoca paleocristiana (p. 9); 2. La basilica pelagiana (579-590) e le trasformazioni fino al 1050 (p. 13); 3. I cambiamenti strutturali tra 1050 e 1200 (p. 19); 4. La grande trasformazione (ca. 1194-1254) (p. 27); 5. Le modifiche moderne (p. 33)	
2. L'esterno dell'edificio	37
1. Le murature (p. 37); 2. La facciata occidentale (p. 42); 3. Il portico (p. 43); 4. I portali (p. 50)	
3. Lo spazio interno dell'aula occidentale	55
1. L'architettura (p. 55); 2. Il pavimento della navata centrale (p. 60); 3. I pulpiti e il basso coro (<i>schola cantorum</i>) (p. 66)	
4. Il coro superiore	81
1. Il ciborio e l'altare maggiore (p. 81); 2. Il pavimento (p. 86); 3. La cattedra (p. 87); 4. I plutei (p. 88); 5. I banchi presbiteriali con i leoni in marmo (p. 92); 6. Il deambulatorio (p. 94)	
5. La cripta, la tomba dei santi e le catacombe	97
1. La cripta (p. 97); 2. La tomba dei martiri Stefano e Lorenzo (p. 105); 3. Incremento e promozione del patrimonio di reliquie della basilica (p. 113); 4. Le catacombe e il relativo altare (p. 121)	
6. I fabbricati annessi	125
1. Il portico meridionale (p. 125); 2. La torre campanaria (p. 130); 3. Il monastero e il chiostro (p. 136)	

7. I monumenti sepolcrali	145
1. Le epigrafi funebri più antiche (X-XI secolo) (p. 145); 2. Le tombe a baldacchino (p. 149); 3. La tomba del cardinale diacono Guglielmo Fieschi (p. 155); 4. L'antico sarcofago a tralci di vite – sepoltura di Damaso II (m. 1048) (p. 162); 5. Le lapidi tardomedievali (p. 163)	
8. Conclusioni	167
1. Il presumibile aspetto della basilica attorno al 1100 (p. 168); 2. La basilica dopo il 1148 (p. 170); 3. La basilica nell'anno della consacrazione 1254 (p. 172)	
Appendice documentaria	177
Bibliografia	181
Indice dei nomi di persona e di luogo	211