

## Indice

pag.	7	Introduzione <i>Alexander Koller, Susanne Kubersky-Piredda</i>
	17	Chiese nazionali fra rappresentanza politica e Riforma cattolica: Spagna, Francia e Impero a fine Cinquecento <i>Susanne Kubersky-Piredda</i>
	65	L'iconografia della Santa Immagine in Santa Maria in Monserrato a Roma: un incontro tra l'identità catalana e castigliana tra il XVI e il XVII secolo <i>Silvia Canalda i Llobet</i>
	93	Roman Exile and Iberian Identity: António da Fonseca between Churches and Identities in Sixteenth-Century Rome <i>James W. Nelson Novoa</i>
	113	L'eloquenza dell'architettura: affermazione politica e pratica religiosa nella chiesa di San Luigi dei Francesi tra '500 e '600 <i>Sebastiano Roberto</i>
	139	Alcune considerazioni sulla iconografia della facciata di San Luigi dei Francesi, ovvero: la 'regia' di Caterina de' Medici <i>Regine Schallert</i>
	155	The Lily and the Lion: Caterina de' Medici and the Architecture of Diplomacy in Sixteenth Century Rome <i>Elena C. Napolitano</i>
	179	Von landsmannschaftlicher Repräsentation zu konfessioneller Propaganda: Die St.-Benno-Kapelle in Santa Maria dell' Anima: (15.-17. Jahrhundert) <i>Tobias Daniels</i>
	211	Le comunità 'nazionali' e le loro chiese nella documentazione dei notai stranieri (1507-1527) <i>Andreas Rehberg</i>
	233	Il modello musicale delle chiese nazionali a Roma in epoca barocca: panoramica e nuove prospettive di ricerca <i>Michela Berti, Émilie Corswarem</i>

- 249 La formazione dell'identità nazionale polacca  
nella Roma della Controriforma  
*Adriano Amendola*
- 271 Identità e autorità nel Ciclo dei Martiri  
del Collegio Inglese di Roma  
*Andrea Bacciolo*
- 297 San Girolamo dei Croati a Roma: gli Schiavoni e il cantiere  
sistino  
*Jasenska Gudelj*
- 327 Costruire l'identità: la fabbrica di San Giovanni dei Fiorentini  
tra il 1508 e gli anni del pontificato di Leone X  
*Maurizia Cicconi*
- 357 Una galleria dell'arte fiorentina: la cappella Mancini  
in San Giovanni dei Fiorentini a Roma  
*Jasmin Mersmann*
- 385 L'"esprimentata pietà" di Agostino Chigi:  
la chiesa cinquecentesca di Santa Caterina da Siena  
*Benedetta Gianfranchi*
- 397 La comunità dei Lombardi a Roma e le sue istituzioni (secc. XV-XVI)  
*Anna Esposito*
- 407 Santi Ambrogio e Carlo al Corso: una chiesa lombarda  
per un santo lombardo a Roma  
*Anna Bortolozzi*
- 429 La reinvenzione seicentesca della chiesa nazionale lombarda  
dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso: architettura e arte  
come strumenti politici  
*Andrea Spiriti*
- 447 Ottaviano Mascarino e le chiese nazionali dei Bolognesi e  
Napoletani in Roma  
*Daniele Pascale, Maurizio Ricci, Augusto Roca De Amicis*
- 473 I luoghi della 'nazione' bolognese a Roma e la chiesa dei Santi  
Giovanni Evangelista e Petronio  
*Micaela Antonucci*
- 495 Il Santo Sudario dei Piemontesi: la chiesa di una 'nazione' plurale  
*Paolo Cozzo*

#### INDICI

- 513 Indice dei nomi
- 526 Indice dei luoghi