

# INDICE

<i>Prefazione</i> C. Parisi Presicce	7
<i>Introduzione</i> L. Ungaro	9
<i>Dal "Domo Roma" al "Made in Roma"</i> S. Pastor	11
<i>Mortaria</i> L. Frazzoni	15
<i>L'industria del laterizio e i bolli doliari a Roma in età imperiale</i> E. Bianchi	18
<i>Signa figularum. La collezione di bolli laterizi dell'Antiquarium Comunale di Roma</i> E. Bianchi	21
<i>Il lavoro delle donne nella produzione laterizia: tracce dal silenzio</i> A. Balielo	24
<i>Mattone sopra mattone: la costruzione dei Mercati di Traiano attraverso i bolli doliari rinvenuti durante i restauri 2005-2012</i> P. Vigliarolo	26
<i>Marchiare il vetro</i> S. Pastor	31
<i>Made in Colonia - da vasai presuntuosi e vetrai innovativi</i> F. Naumann-Steckner	34
<i>Medicine che lasciano il segno: iscrizioni e sigilli della farmacopea romana</i> C. D'Amato	39
<i>Bollare i vasi in Terra Sigillata Italica</i> M. Ceci	45
<i>I marchi di fabbrica sulle lucerne fittili</i> M. Ceci	47
<i>Marmi e pietre, il marchio della prima scelta</i> M. Milella	53
<i>Una storia dell'arte senza nomi? Opere «firmate» e officine nella scultura tardorepubblicana e imperiale</i> M. Papini	55