

INDICE

Presentazione	pag.	VII
Referenze bibliografiche	»	XI
Sigle e abbreviazioni	»	XIII

PARTE I

UN TESTO PER MOLTI LETTORI

1. Produzione e circolazione dei volgarizzamenti religiosi tra Medioevo e Rinascimento	»	3
2. Le "Vite dei Santi Padri" nella letteratura religiosa me- dievale (secc. XIII-XV)	»	29
3. Un modello per laici e religiosi	»	53
4. La fortuna delle biografie geronimiane tra Medioevo e Umanesimo	»	81

PARTE II

FORME NARRATIVE A CONFRONTO

5. Il dialogo nelle "Vite dei Santi Padri" e nella letteratura degli <i>exempla</i>	»	105
--	---	-----

6. Modelli agiografici e modelli narrativi: tra Cavalca e Boccaccio	pag. 137
7. "Vite dei Santi Padri" e <i>legenda</i> francescana	» 165

PARTE III

TRADUZIONE COME VARIANTE

8. Da Pisa a Firenze	» 193
9. Sul testo della "Vita di Antonio abate"	» 227
10. Cavalca traduttore	» 239

TAVOLE

INDICI

<i>Indice dei nomi di persona e di luogo</i>	» 275
<i>Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio</i>	» 301