Indice

p. 9 Saluto, *Dom Mauro Meacci*
11 Prefazione, *Marina Righetti*
15 Introduzione

23 CAPITOLO I
Gli antefatti: Benedetto da Norcia e le origini del monastero (secc. VI-X)

27 I.1 *Le prime abbaziali*
30 I.2 *Le sculture altomedievali: tracce della prima chiesa?*

39 CAPITOLO II
Caput omnium monasteriorum.
Il potenziamento tra XI e XII secolo

43 II.1 *Il campanile dell'abate Umberto (1051-1060)*
48 II.2 *L'articolazione del cenobio da Umberto a Giovanni* VII *(1051-1120)*

61 CAPITOLO III
Cum ad monasterium personaliter venissemus.
I papi e Subiaco nel XIII secolo

66 III.1 *La rifondazione di Innocenzo* III*: il chiostro di* magister Iacobus
73 III.2 *L'evoluzione del cantiere da Lando a Bartolomeo* I *(1219-1296)*

91 CAPITOLO IV
Subiaco senza papa: il difficile esordio del XIV secolo

93 IV.1 *La ricostruzione postsismica*
98 IV.2 *L'abate Bartolomeo* II *(1318-1343) e le* Storie di Benedetto

109 CAPITOLO V
Reformavit ecclesiam et capitulum:
il cenobio da Innocenzo VI a Martino V (1352-1431)

113 V.1 *Le trasformazioni dell'abbaziale e la fondazione dell'atrio gotico*

120 V.2 *La* Lavanda dei piedi: *un affresco inedito presso il dormitorio*
123 V.3 *Tommaso da Celano (1389-1412) e gli affreschi del coro*
127 V.4 *La cappella di Lluis de Prades*

APPARATI

159 Le pergamene medievali
173 La serie degli abati di Santa Scolastica (secc. IX-XV)

177 Fonti e bibliografia
201 Indice dei nomi
205 Indice dei luoghi