

Indice

15		Præfatio - <i>Glenn Watkins</i>
19		Capitolo I - <i>Gesualdo, Terra d'elezione</i>
33		Capitolo II - <i>I Gesualdo, da milites a servitori della tiara e della corona</i>
47		Capitolo III - <i>L'infanzia e l'adolescenza di Carlo Gesualdo</i>
77		Capitolo IV - <i>Maria d'Avalos, negotio matrimoniale e omicidio: le leggi del casato e dell'onore</i>
113		Capitolo V - <i>Carlo Gesualdo, musico e mecenate nella Napoli di fine Cinquecento</i>
135		Capitolo VI - <i>Leonora d'Este e Ferrara. Tra paradiso musicale e terra promessa</i>
163		Capitolo VII - <i>Ferrara al crepuscolo e la fine del sogno</i>
183		Capitolo VIII - <i>Splendori musicali, madrigali e poetica gesualdiana</i>
215		Capitolo IX - <i>Lacrime di dolcezza, mali trattamenti e la morte di Alfonsino</i>
247		Capitolo X - <i>L'amante e la strega di Gesualdo: maleficio, tortura e conflitti giurisdizionali</i>
275		Capitolo XI - <i>Dottori del corpo e dell'anima. Medici, gesuiti ed esorcisti al capezzale dei Gesualdo</i>
295		Capitolo XII - <i>I Gesualdo e i gesuiti</i>
317		Capitolo XIII - <i>La musica sacra: Sacræ cantiones e Responsoria, pathos sublime della Controriforma</i>
345		Capitolo XIV - <i>Emanuele e l'incipiente Barocco</i>
365		Capitolo XV - <i>La morte di Carlo</i>
389		Capitolo XVI - <i>La fine del casato</i>
407		Bibliografia & iconografia
441		Cose notabili