

5	Presentazione di Giuseppe Morbidelli
9	Presentazione di Umberto Tombari
10	La chiesa e il convento di Santa Maria Novella (xiv secolo)
13	FR. ALESSANDRO SALUCCI, OP Convento di Santa Maria Novella <i>"Florentia": città sacra e città profana. I domenicani a Firenze tra XIII e XIV secolo: una presenza religiosa e culturale</i>
37	FULVIO CERVINI <i>«Non racchiude l'indefinito gotico». L'orizzonte internazionale di una novella architettura</i>
87	SILVIA COLUCCI <i>«Ymagines sculptas», nonostante tutto: capitelli, arredi, tombe</i>
125	ANDREA DE MARCHI <i>Duccio e Giotto, un abbrivo sconvolgente per la decorazione del tempio domenicano ancora in fieri</i>
157	GAIA RAVALLI <i>Legemonia degli Orcagna e un secolo di pittura a Santa Maria Novella</i>
247	SONIA CHIODO <i>Oltre la decorazione. Fonti figurative e contenuti esemplari nei corali di una dotta comunità conventuale</i>
289	DORA LISCIA BEMPORAD <i>Splendenti di santità. Gli arredi devozionali gotici</i>
308	Abbreviazioni
309	Bibliografia