

ATTILIO BRILLI

Parte I. MITOLOGIA DELL'ESILIO

Viaggi senza mappe	13
Esilio reale, esilio metaforico	15
Carte d'imbarco	16
Il mal di paese	19
L'esilio profetico di Dante	22
Baedeker danteschi	28

Parte II. NEI LUOGHI DELL'ESILIO DANTESCO

Roma: i colli della febbre e del silenzio	35
<i>La città al tempo di Dante</i>	35
<i>L'accoglienza dei pellegrini</i>	41
<i>Mirabilia Urbis Romae</i>	44
Firenze o della perenne nostalgia	49
<i>Metamorfosi repentina di una città</i>	49
Arezzo, prototipo di città medievale	59
<i>Il fascino di una città collinare</i>	59
<i>La città della mente</i>	65
Viaggio in Casentino	71
<i>I ruscelletti freddi e molli</i>	71
<i>Una valle fuori del tempo</i>	76
La Lunigiana e i suoi feudi	80
<i>Una terra di esuli e di castelli</i>	80
<i>Vedute delle Apuane</i>	83
<i>Borghi a castelli sulla Francigena</i>	86
<i>Sosta a Fosdinovo</i>	87

Lucca, una facoltosa città mercantile	91
<i>Una città ospitale</i>	91
<i>Sotto il segno di San Frediano</i>	94
<i>La città e il contado</i>	96

Verona e Cangrande	101
<i>Sotto il segno di due signori</i>	101
<i>La duplice anima della città</i>	104
<i>Le Arche scaligere</i>	108

Ravenna e gli echi d'Oriente	113
<i>Una tomba per i poeti</i>	113
<i>La città oltre i luoghi comuni</i>	117
<i>Echi dalla pineta</i>	121

I luoghi della leggenda dantesca	127
L'ultimo esilio	136

RAFFAELLA CAVALIERI

Parte III. ESPLORANDO LA COMMEDIA:

LE CARTE DELL'ITALIA DANTESCA 145

Esplorando la Commedia	145
L'Italia di Dante fra mappe e dizionari geografici	150

<i>Bibliografia essenziale</i>	157
--------------------------------	-----

GIAMPIERO CORELLI

GALLERIA FOTOGRAFICA	161
----------------------	-----