

SOMMARIO

<i>Giovan Battista Della Porta e le occasioni degli scultori</i> di GIOVANNA SAPORI	IX
<i>Introduzione</i>	XIII
 I. GIOVANNI BATTISTA DELLA PORTA E LA CULTURA ARTISTICA DEL SECONDO CINQUECENTO	 1
1. A Roma nell'ambiente artistico degli anni sessanta	3
2. La famiglia degli scultori Della Porta	13
3. La felice stagione delle committenze Caetani	53
4. «Faceva dei ritratti assai bene»	85
5. I cantieri sistini	119
6. Corrispondenze con i Gonzaga	135
 II. STATUE ANTICHE E MARMI COLORATI FRA COLLEZIONISMO E MERCATO	 147
1. Giovanni Battista Della Porta perito per la raccolta di antichità di Lorenzo Fragni	 149
2. La collezione Della Porta e le sue vicende fino a villa Borghese	161
3. La bottega Della Porta nel mercato delle antichità	179
 III. CATALOGO DELLE OPERE	 187
 IV. APPENDICE DOCUMENTARIA	 235
 V. BIBLIOGRAFIA E INDICI	 331
Bibliografia	333
Elenco delle schede del catalogo	365
Indice dei nomi	369
Indice toponomastico	381
Elenco delle immagini	385
Crediti fotografici	393