

- 7 **Introduzione**
Lionello Puppi
- 9 **Venezia e la Puglia**
Gino Benzoni
- 17 **La disfida di Barletta**
Un pretesto per qualche divagazione tizianesca
Lionello Puppi
- 23 **I cardinali Acquaviva d'Aragona
nel Cinquecento e i loro monumenti funerari
tra Roma e il Regno di Napoli**
Giovanna Ioele
- 33 **La tomba di Cornelio Musso ai Santissimi Apostoli**
Grégoire Extermann
- 43 **Un'aggiunta al catalogo di Paris Bordone**
Andrea Donati
- 45 **Le "Quattro Stagioni" di Girolamo Dente
e il suo ruolo dentro e fuori la bottega di Tiziano**
Andrea Donati
- 59 **La committenza pugliese di Jacopo Palma
il Giovane e un dipinto inedito di Paolo Piazza**
Nuccia Barbone Pugliese
- 85 **Appunti per la storia del dipinto di Paolo Veronese
per il Monastero di San Pietro Nuovo a Bitonto**
Lucrezia Naglieri
- 91 **Pittura veneziana in Puglia.
Su alcuni dipinti del Sei e Settecento**
Nuccia Barbone Pugliese
- 97 **Presenza in Puglia di argenteria veneta
del Cinquecento**
Giovanni Boraccesi
- 111 **Questioni di palladianesimo in Puglia**
Appunti sull'architetto Orazio Lerario
e sulla raccolta dei suoi disegni conservata
nell'Archivio Biblioteca Museo Civico di Altamura
Luca Trevisan