

Indice

Introduzione Enzo Collotti, Mari Domini, Paolo Ferrari, Claudio Natoli	VII
 Tina Modotti e il suo tempo	
Tra arte fotografica e 'nuova umanità' Claudio Natoli	1
La prima formazione di Tina Modotti dal Friuli agli Stati Uniti: teatro, cinema, poesia e arte tra San Francisco e Los Angeles Letizia Argenterì	9
Tina Modotti e il Rinascimento Messicano Patricia Albers	15
Tina Modotti e il Soccorso Rosso Internazionale in Spagna (1936-39) Laura Branciforte	25
Il ritorno in Messico e la morte di Tina Modotti Christiane Barckhausen-Canale	29
Tina Modotti e la fotografia Roberta Valtorta	35
Riccardo Toffoletti e la riscoperta di Tina Modotti Paolo Ferrari	43
 Arte, vita, storia	
Dal Friuli a San Francisco [Mari Domini e Paolo Ferrari]	54
Foto, documenti, lettere di Jolanda Modotti: il lascito ritrovato [Antonio Cobalti]	82
Tina Modotti: dalla ricerca sulle forme alla fotografia sociale [Riccardo Toffoletti]	98
Tra solidarietà internazionale e rivoluzione: il Messico degli anni '20 [Claudio Natoli]	190
Un esperimento dimenticato: le Scuole libere di educazione agraria [Rosa Casanova]	214
La militanza nel Soccorso Rosso e l'antifascismo negli anni '30 [Claudio Natoli]	230
La guerra di Spagna: dalla stagione della speranza alla caduta della Repubblica [Enzo Collotti]	242
In Messico: un esilio senza ritorno [Mari Domini e Paolo Ferrari]	256
Biografia di Tina Modotti	262
Gli autori	265
Referenze iconografiche	266