

SOMMARIO

- 11 | Il *Progetto Marcello*
– una polifonia
Gianna A. Mina
- 16 | Prefazione
Monique von Wistinghausen
- 25 | Le relazioni tra Friburgo
e la Francia sotto il Secondo
Impero
Francis Python
- 33 | Ritratti della vita di una donna
Laure Chabanne
- 43 | La vita romana di Marcello
Grégoire Extermann
- 55 | Nome di battaglia Marcellō.
La duchessa Colonna
e la «guerra» del Salon (1863-76)
Laure Chabanne
- 65 | Scolpire controcorrente:
le immagini femminili nell'opera
di Marcello
Caterina Y. Pierre
- 78 | Marcello, Michelangelo
e il Rinascimento fiorentino –
Bianca Cappello (Salon del 1863)
Pascal Griener
- 87 | Il mestiere dello scultore
al femminile: il caso Marcello
Laure Chabanne
- 95 | Marcello, Courbet
e la modella condivisa
Caterina Y. Pierre
- 105 | Il pittore Marcello o lo slancio
di una nuova vocazione
Caroline Schuster Cordone
- 115 | Biografia
Tatiana Silvestri
- 121 | Cenni storici sul Musée Marcello
Camille Collaud
- 122 | OPERE
- 160 | I *Papiers Marcello* degli Archives
de l'État de Fribourg
Fabien Python
- 164 | «Una mezz'ora al giorno»:
l'artista allo scrittoio
Simone de Reyff
- 169 | Bibliografia
- 187 | Bibliografia critica delle opere
di Marcello presentate ai Salon
di Parigi e all'Esposizione
universale del 1867
- 190 | Biografie degli autori