

INDICE

<i>Presentazioni</i>	
Renzo Selva	9
Daniele De Luca	10
Cesare Emanuel, Raffaella Tabacco	11
Egle Micheletto	12
Luisa Papotti	13

<i>Abbreviazioni</i>	15
--------------------------------	----

Christian Sapin	
<i>Castelletto, le renouveau d'un site.</i>	17

Eleonora Destefanis	
<i>Premessa.</i>	19

INTRODUZIONE INTRODUCTION

Gabriele Ardizio	
<i>Quadro storiografico e sintesi storica</i>	26
Daniele De Luca	
<i>I recenti interventi di restauro presso l'ex priorato dei Santi Pietro e Paolo di Castelletto Cervo</i>	33

Parte I

IL MONASTERO E IL SUO CONTESTO: INQUADRAMENTO STORICO E TERRITORIALE THE MONASTERY AND ITS CONTEXT: THE HISTORICAL AND TERRITORIAL FRAMEWORK

con il coordinamento di Gabriele Ardizio

Il territorio *The Territory*

	Roberto Compagnoni, Fabrizio Piana	
I.1	<i>Lineamenti geologici</i>	38
	Gabriele Ardizio	
I.2	<i>Il paesaggio</i>	40
	Angela Deodato, Antonella Gabutti, Giuseppina Spagnolo Garzoli	
I.3	<i>Castelletto Cervo e il Biellese orientale in età romana</i>	45
	Gabriele Ardizio	
I.4	<i>L'età tardoantica e medievale.</i>	63
	Francesca Garanzini	
	<i>Il "pozzo delle meraviglie": reperti di età medievale e moderna</i>	76

Il monastero *The Monastery*

	Giancarlo Andenna	
I.5	<i>I lunghi secoli della presenza cluniacense</i>	88
	Alessandro Barbero	
I.6	<i>Il potere pubblico sul territorio di Castelletto (secoli XI-XV)</i>	109
	Gabriele Ardizio	
I.7	<i>Il patrimonio monastico</i>	122

Parte VI
RIFLESSIONI CONCLUSIVE
CONCLUDING REMARKS

Eleonora Destefanis	
<i>Castelletto: un monastero cluniacense fra dimensione locale e vocazione europea</i>	700
<i>Gli Autori</i>	709