

INDICE DEL PRIMO TOMO

<i>Premessa</i>	9
 I. Gli istituti del testo letterario	 21
A. L'istituto narrativo	22
1. Le misure del racconto	22
I luoghi	22
i. Il viaggio attraverso l'Italia	23
ii. Il viaggio in Parnaso	25
Il tempo	26
2. I personaggi	29
i. I protagonisti	29
ii. I personaggi secondari	30
3. I racconti secondi	33
4. Temi secondari	35
 B. L'istituto descrittivo	 38
1. L'attraversamento dello stato rustico	40
2. Modalità della descrizione	41
i. Il catalogo	41
ii. La dilatazione degli attributi	42
iii. La descrizione con 'stabile moto'	43
iv. La descrizione mediante una vicenda	44
v. La rappresentazione antropomorfa	45
vi. La gara come modalità descrittiva	47
vii. La descrizione per opposti	53
 C. L'istituto didascalico	 54
 D. L'istituto retorico	 61
1. Le figure della ripetizione	61
i. La <i>geminatio</i>	62

ii. L'allitterazione	64
iii. La paronomasia	67
iv. La <i>derivatio</i>	68
v. L'ossimoro	69
vi. L'anafora	71
vii. La figura reciproca o antimetabole	74
viii. Schemi verbali iterativi	78
ix. Il <i>Summationsschema</i>	84
x. La <i>reduplicatio</i>	84
xi. La <i>gradatio</i>	86
xii. L' <i>isocolon</i>	87
2. Le figure associative (per similarità e contiguità)	90
i. La similitudine	90
ii. La metafora	94
E. L'istituto metrico	100
II. Le varianti	109
III. L'autore e le opere	123
1. Cenni biografici	123
2. L'uomo di cultura	126
3. Il politico e il militare	127
4. Il collezionista	128
5. La libreria	130
6. Le opere	132
IV. Guida alla lettura	135
Tavole di concordanza	160
V. Indici	165
1. Particelle del figurato [dell'Autore]	165
2. Indice tematico dei curatori	187
3. Indice dei nomi	277