

SOMMARIO

Prefazione di Andrea Giardina	VII
Introduzione	1
Premessa alla seconda edizione	17
Bibliografia abbreviata	19
Parte prima: PROSOPOGRAFIA DEI PRODUTTORI E DISTRIBUTORI	
1. PERSONAGGI CON <i>NOMINA</i> , <i>COGNOMINA</i> , NOMI UNICI CON ALMENO INIZIO INDIVIDUABILE	65
2. PERSONAGGI CON ELEMENTI ONOMASTICI PRIVI D'INIZIO	469
Parte seconda: UN TENTATIVO DI ANALISI	
Capitolo I: LE ATTIVITÀ	477
I.1 - PREMESSA	477
I.2 - <i>INSTRUMENTUM</i>	478
I.2.1 - Anfore	478
I.2.2 - Ceppi d'ancora	481
I.2.3 - Materiali da costruzione e ceramica pesante	481
I.2.4 - Ceramica fine da mensa e comune	483
I.2.5 - Lucerne e altri manufatti fittili	486
I.2.6 - Manufatti in metallo e pietra	487
I.2.7 - Estrazione e commercializzazione dei metalli	487
I.2.8 - Considerazioni d'insieme	489
I.3 - LA RESTANTE DOCUMENTAZIONE EPIGRAFICA	491
I.3.1 - Scansione temporale	492
I.3.2 - Attività	494
I.3.3 - Considerazioni d'insieme	499
I.4 - LE FONTI LETTERARIE	501
I.4.1 - Scansione temporale	501
I.4.2 - Attività	501
I.5 - OSSERVAZIONI CONCLUSIVE	504
I.6 - TABELLE	505

Capitolo II: RIPARTIZIONE AREALE	537
II.1 - PREMessa	537
II.2 - ROMA E DINTORNI	537
II.3 - IL LAZIO	542
II.4 - LA CAMPANIA	553
II.5 - <i>HIRPINIA, SAMNIUM, LUCANIA, BRUTTI, APULIA</i>	561
II.6 - LA CALABRIA	563
II.7 - <i>SABINA, AEQUI, MARSI</i>	567
II.8 - IL PICENO E L' <i>AGER PRAETUTTIANUS</i>	568
II.9 - L'ETRURIA	570
II.10 - <i>UMBRIA E AGER GALLICUS</i>	576
II.11 - <i>GALLIA CISPADANA E CISALPINA</i>	578
II.12 - <i>SICILIA, SARDINIA, CORSICA</i>	582
II.13 - <i>GALLIA, HISPANIA</i>	583
II.14 - AFRICA, EGEO, ASIA MINORE	587
II.15 - OSSERVAZIONI CONCLUSIVE	590
 Capitolo III: LA DISTRIBUZIONE CRONOLOGICA	593
III.1 - PREMessa	593
III.2 - CRONOLOGIA E DOCUMENTAZIONE	593
III.3 - CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE	605
 Capitolo IV: GLI AGENTI ECONOMICI: LA CONDIZIONE SOCIALE	607
IV.1 - PREMessa	607
IV.2 - GLI <i>INGENUI</i>	607
IV.2.1 - Produttori di anfore	608
IV.2.2 - <i>Vinariii e navicularii</i>	609
IV.2.3 - Produttori di laterizi e ceramica pesante	609
IV.2.4 - Produttori di ceramica comune e da mensa	610
IV.2.5 - Fabbrianti di lucerne e altri manufatti fittili o in metallo	611
IV.2.6 - Produttori di lingotti di piombo	611
IV.2.7 - Le fonti epigrafiche di altra natura	612
IV.2.8 - Le fonti letterarie	613
IV.3 - I <i>LIBERTI</i>	614
IV.3.1 - Produttori di anfore	615
IV.3.2 - <i>Vinariii e navicularii</i>	616
IV.3.3 - Produttori di laterizi e ceramica pesante	616
IV.3.4 - Fabbrianti di altri manufatti e produttori di lingotti di piombo	617
IV.3.5 - Le fonti epigrafiche di altra natura	618
IV.3.6 - Le fonti letterarie	620
IV.4 - LIBERI DI CONDIZIONE NON MEGLIO PRECISABILE	620
IV.4.1 - Il corredo epigrafico dell' <i>instrumentum</i>	620
IV.4.2 - Le altre fonti documentarie	621
IV.5 - GLI SCHIAVI	622
IV.5.1 - Produttori di anfore	622
IV.5.2 - <i>Vinariii, navicularii</i> e addetti alla distribuzione di metalli	624
IV.5.3 - Produttori di laterizi e ceramica pesante	625

IV.5.4 - Produttori di ceramica (comune e da mensa), lucerne e altri manufatti (fittili o in metallo)	625
IV.5.5 - Le altre fonti documentarie.	626
IV.6 - INDIZI DI FORME ASSOCIATIVE.	627
IV.7 - OSSERVAZIONI CONCLUSIVE	630
IV.8 - TABELLE	631
Capitolo V: LE ÉLITES: L'ARISTOCRAZIA URBANA ED I NOTABILI LOCALI.	655
V.1 - PREMessa	655
V.2 - L'ARISTOCRAZIA URBANA	657
V.2.1 - Produzione anforaria	658
V.2.2 - Commercio marittimo	665
V.2.3 - Industria laterizia	667
V.2.4 - Produzione di altri manufatti fittili.	669
V.2.5 - Industria estrattiva	671
V.2.6 - Interessi riflessi da iscrizioni di altra natura e da fonti letterarie	672
V.2.7 - <i>Apparitores</i> .	676
V.2.8 - Osservazioni conclusive.	676
V.3 - LE ÉLITES MUNICIPALI	677
V.3.1 - Il Lazio	677
V.3.2 - La Campania	682
V.3.3 - L'Italia meridionale	686
V.3.4 - L'Italia centro-settentrionale	688
V.3.5 - Le province	691
V.3.6 - Osservazioni conclusive.	693
Riepilogo e osservazioni conclusive	695
Appendice	703
Indice dei luoghi	709