

Indice generale

- p. V Massimo Guastella, *Lucio Galante e l'arte contemporanea. Quarant'anni di attività critica*

- 1 Antonio D'Andrea
- 3 Vincenzo Ciardo
- 7 Tre esperienze per le ragioni della pittura
- 11 Antonio Bongiorno
- 14 Osservazioni in margine al catalogo
- 16 Antonio Bongiorno
- 18 Luigi Spanò
- 20 Nino Rollo
- 26 Una traccia per Antonio Gigante
- 28 Un momento chiave nell'arte di Ugo Annona
- 31 Luigi Spanò
- 33 Un'ipotesi di ricerca
- 42 Per l'itinerario artistico di Cosimo Carlucci
- 49 I contorni della memoria
- 51 Esempi del fare arte in una realtà periferica: V. Dimastrogiovanni, P. Liaci, G. Valletta
- 57 Giovanni Valletta
- 61 Giovanni Scupola
- 64 Ep-Art
- 75 Greco & Lorenzo
- 85 La tensione dell'artista
- 88 Per una collezione d'arte contemporanea - Salvatore Fanciano
- 90 Per una collezione d'arte contemporanea - Enzo Miglietta
- 92 Fernando De Filippi, Leonida De Filippi, Ercole Pignatelli, Luca Pignatelli
- 98 Alla ricerca della verità
- 102 Nauta in Luce - Rita Tondo
- 108 Dissimiglianza
- 130 Umberto Albanese
- 137 La pittura come silenzio
- 140 Romano Sambati. Preghiere
- 148 Luigi Spanò
- 159 Roberto Buttazzo
- 171 Renato Centonze
- 178 Giancarlo Moscara
- 181 Un modo di rapportarsi alla storia

p. 184	<i>Andrea Buttazzo</i>
188	<i>Salvatore Sava</i>
192	<i>Paola Scialpi - L'altro barocco</i>
195	<i>Antonio Gigante</i>
199	<i>Romano Sambati</i>
208	<i>Monne terranee</i>
216	<i>La cultura figurativa in Puglia e nel Salento dal primo dopoguerra agli anni Cinquanta</i>
229	<i>Nullò D'Amato uomo d'arte</i>
231	<i>Pro Arte Pro deo</i>
238	<i>Salvatore D'Agostino</i>
240	<i>Giovanni Valletta</i>
242	<i>Salvatore Spedicato. Introduzione alla mostra</i>
246	<i>Gino De Rinaldis</i>
254	<i>Vittorio Dimastrogiovanni, oggi</i>
263	<i>Indice delle opere in b/n</i>
265	<i>Tavole a colori</i>
267	<i>Bibliografia dei testi</i>