

10 Editoriale

Per una politica dei Beni Culturali

- 22 *Andrea Emiliani*
Dopo la ristampa di *Una Politica dei Beni Culturali*, 1974, Torino. Per una esperienza empirica e globale: spazio, tempo e ambiente
- 30 *Antonio Paolucci*
La tutela del patrimonio culturale in Italia. Storia e prospettive

"Restituzioni" Nord/Sud. Tesori d'arte restaurati da Intesa Sanpaolo

- 36 *Agata Keran*
Palazzo Leoni Montanari. Il tema delle virtù nella Loggia di Ercole, tra etica e fede
- 42 *Simonetta Bonomi*
Il gruppo del Cavaliere su sfinge dal tempio di Casa Marafioti a Locri
- 46 *Emanuela Daffra*
Un cantiere per San Pietro all'Olmo
- 48 *Stefania Tonni*
I frammenti pittorici dallo scavo in San Pietro all'Olmo in Cornaredo, note sul recupero, sul restauro preliminare e la ricerca per la ricomposizione

Gli artisti e le opere. I capolavori

- 54 *Bruno Toscano*
Dialogo di due Professori di Belle Arti davanti a una *Maddalena* reputata del celebre Caravaggio
- 58 *Stefano Pierguidi*
Il *Marco Curzio* e la perdita *Amazzone a cavallo* di Pietro Bernini: dal bassorilievo al 'tutto rilievo'
- 64 *Ferdinando Bologna*
Preziosi napoletani inediti. Due pregnanti "scene bibliche", modelli, di Luca Giordano. Una solare "mitologia" di Paolo de Matteis

L'identità veneta. Conoscenza e valorizzazione. Aspetti e interventi

- 72 *Antonio Foscari*
A proposito del Codice Zicky.
Angelo Cortivo *designador*
(forse per Pietro Lombardo)
- 78 *Agata Keran*
«Prendersi cura de' tempîi vivi di Dio».
Il pensiero gregoriano e la
spiritualità dei Servi di Maria nel
Convito di Gregorio Magno di Paolo
Veronese
- 88 *Viviana Vergani*
Duomo di Montebelluna. Due teleri
restaurati: Damiano Mazza e Andrea
Vicentino, la narrazione continua...;
con anche novità, per quest'ultimo,
circa il suo *pendant* con esso già in
Ognissanti a Venezia, ora nella
chiesa di San Trovaso in attesa di
risarcimento
- 102 *Giuseppe Maria Pilo*
Il ritratto di Apostolo Zeno di
Federico Bencovich, Vienna 1718
- 110 *Enrica Folin*
La salvezza vien dal cielo. Due tele
di Giovan Battista Tiepolo e una
lettura iconografica di alcune opere
commissionate dai confratelli della
Scuola Grande di Santa Maria del
Carmelo a Venezia
- 124 *Flavia Casagrande*
Per la pala di Giuseppe Nogari
nell'oratorio della B. V. Annunziata
di Bassano
- 130 *Laura De Rossi*
Antonio Gai e il busto ritratto
marmoreo del doge Bartolomeo
Gradenigo testé restaurato
- 134 *Marco Marinacci*
Bernardo Bellotto e il volto vivo
delle città europee

- 146 *Marisa Dario*
Francesco Riccati, Giorgio Massari,
Antonio Prati, il carcere di Treviso e
l'ideologia carceraria nella
Repubblica di Venezia nella seconda
metà del XVIII secolo
- 154 *Elena Catra*
Andrea Zandomenighi e i
bassorilievi per il tempietto del
Beato Enrico da Bolzano a Treviso
- 160 *Antonella Bellin*
Giandomenico Tiepolo e Luigi Da
Rios tra arte e devozione. Riflessioni
sulla *Via Crucis* dell'arcipretale di
Santa Lucia di Piave
- 166 *Alice Biazzi*
Sul restauro del Veneto Leone
marciano alato in piazzetta San
Marco. L'intervento di Giacomo
Boni (1892)
- 172 *Isabella Reale*
Appunti a margine di Luigi Nono e
dell'arte litografica
- 176 *Vittorio Pajusco*
Pietro Fragiaco: un inedito dalla
retrospettiva del 1924
- 180 *Laura De Rossi*
Cesare Laurenti e l'edificio della
'nuova' Pescheria a Venezia (1901-
1907)
- 190 *Federica Molin*
Fortuny, l'esteta viaggiatore
- 196 *Loredana Pavanello*
"Villeggiare". Associazionismo fra
progettazione e valorizzazione del
patrimonio culturale

Museologia e storia del collezionismo

- 204 *Andrea Donati*
Il *Ritratto di Filippo Strozzi* di
Jacopino del Conte
- 212 *Ileana Chiappini di Sorio*
Guercino e il cardinale
Bernardino Spada

Storia moderna

- 220 *Isabella Collalto*
Antonio Rambaldo Collalto
(1681-1740)

Storia contemporanea

- 230 *Giuseppe Maria Pilo*
Rosolino Pilo (1820-1860) e la
Consulta araldica

Storia del cinema

- 240 *Sabrina Crivelli*
Andy Warhol e il cinema americano
classico: il vocabolario e le icone
hollywoodiane nelle arti figurative

In memoriam

- 249 Mario Serio. Custode della gestione
equilibrata di un "patrimonio diffuso"
(G. M. P.)
- 250 L'astrolabio finissimo di Giulio
Ghirardi. Antonio Bellucci e altri
"appunti e contrappunti"
(Giuseppe Maria Pilo)
- 258 "Appunti e contrappunti", nelle
capriole della memoria di Giulio
Ghirardi, intellettuale a tutto campo
(Edoardo Pittalis)