

# Sommario

<i>Presentazione</i>	7
<b>La biblioteca dell'architetto Camillo Morigia</b> <i>Claudia Giuliani</i>	9
<b>Camillo Morigia e il <i>Dantis Poetae sepulcrum</i>, da icona civile ad «altare della Nazione»</b> <i>Donatino Domini</i>	21
<b>Perché quel latino?</b> <b>Qualche osservazione sulle fonti architettoniche della tomba di Dante</b> <i>Alberto Giorgio Cassani</i>	29
<b>CATALOGO</b>	41
Antonio Monghini, <i>Ritratto di Camillo Morigia</i>	43
<i>Indice de' libri</i>	46
<b>Trattati di architettura</b>	49
<b>Lo studio dell'antico</b>	83
<b>Lo studio dell'archeologia sepolcrale</b>	105
<b>Il nuovo sepolcro di Dante</b>	117
<b>Bibliografia generale</b>	129
<b>Indice dei nomi</b>	137