

SOMMARIO

VOLUME I

Marco BUONOCORE, <i>Introduzione</i>	9
L'ITALIA, L'EUROPA E GAETANO MARINI	13
Arnaldo MARCONE, <i>Gaetano Marini in Europa</i>	15
Irene FOSI, «Mon Cher Résidant Marini...»: <i>la corrispondenza fra Gaetano Marini e Karl Eugen, duca del Württemberg (1782-1793)</i>	35
Sergio PAGANO, <i>Gaetano Marini soprintendente generale della Repubblica di San Marino presso la Santa Sede (1787-1815)</i>	50
Domenico ROCCIOLO, <i>Gaetano Marini di fronte alla Rivoluzione (1790-1809)</i>	78
LA REPUBBLICA LETTERARIA	103
Marco BUONOCORE, <i>Gaetano Marini e i suoi corrispondenti: i codici Vat. lat. 9042-9060</i>	105
Angela DONATI, <i>Gaetano Marini e la cultura classica in Romagna tra Settecento e Ottocento</i>	227
Maria Giovanna ARRIGONI BERTINI, <i>Lettere inedite di Gaetano Marini a Irene Affò nella Biblioteca Palatina di Parma</i>	234
Federico GALLO, <i>Le lettere di Gaetano Marini a Isidoro Bianchi conservate nella Biblioteca Ambrosiana</i>	253
Antonio SARTORI, <i>Le relazioni fra Gaetano Marini e il milanese Gaetano Bugati</i>	269
Andrea BARTOCCI, <i>Gaetano Marini e le ricerche sui consilia di Giovanni di Pietro Fantuzzi, giurista bolognese del Trecento</i>	302
ARCHIVIO SEGRETO E BIBLIOTECA VATICANA	325
Marco MAIORINO, <i>L'unione dei due Archivi segreti. Gaetano Marini e il trasferimento dell'Archivio di Castel Sant'Angelo nel Vaticano</i>	327
Pier Paolo PIERGENTILI, «La fatica di un nuovo noviziato e una croce di maggior peso». <i>La nostalgia per l'Archivio Segreto Vaticano nelle lettere di Giuseppe Garampi a Gaetano Marini (1772-1790)</i>	356
Gianni VENDITTI, «Vorrei veder tutto, e saper tutto e l'impossibile». <i>Gaetano Marini e gli Archiatri Pontifici</i>	455
Barbara FRALE, <i>Le tribolazioni di un archivista. Gaetano Marini e i documenti vaticani del processo ai Templari</i>	493
Antonio MANFREDI – Andreina RITA, <i>Notizie sulla Vaticana in età napoleonica da dieci lettere inedite di Gaetano Marini ad Angelo Battaglini (Parigi, 1810-1815)</i>	515

Luca CARBONI, <i>Callisto Marini. Un curiale settecentesco, prefetto «minore» dell'Archivio Vaticano</i>	586
Riccardo BIANCHI, <i>Callisto Marini e Terracina (codici Vat. lat. 12632-12634)</i>	631
Christine Maria GRAFINGER, <i>Marino Marini als Verwalter des Erbes seines Onkels Gaetano Marini</i>	751
NUMISMATICA	765
Silvana BALBI DE CARO, <i>Il ruolo degli Archivi Vaticani nella formazione di una nuova visione della ricerca numismatica: le lettere di Gaetano Marini a Guid'Antonio Zanetti</i>	767
Daniela WILLIAMS, <i>Gaetano Marini e Joseph Eckhel tra numismatica ed epigrafia</i>	785
PAPIROLOGIA	797
Lucio DEL CORSO – Rosario PINTAUDI, <i>Papiri tardoantichi nei Papiri diplomatici di Gaetano Marini: un elenco</i>	799
Livia MIGLIARDI ZINGALE, <i>Gaetano Marini, gli instrumenta 'ravennati' dei secoli V-VI e il diritto romano</i>	809
EDITORIA	825
Serenella ROLFI OZVALD, <i>L'editoria artistica di fine Settecento nel carteggio di Gaetano Marini e i nuovi generi di consumo culturale</i>	827
Rodney LOKAJ, <i>L'Edizione Vaticana della Divina Commedia allestita sub aegida Marini (1817-1819)</i>	882

VOLUME II

EPIGRAFIA	915
Maria Letizia CALDELLI – Silvia ORLANDI, <i>Gaetano Marini trascrittore e classificatore di epigrafi</i>	917
Ginette VAGENHEIM, <i>Gaetano Marini et la transmission des fausses inscriptions de Pirro Ligorio (1512-1582). Des éditions des «dotti antiquari» aux manuscrits épigraphiques</i>	934
LUCIO BENEDETTI, <i>Appunti sulle Inscriptiones antiquae totius orbis Romani di Jan Gruter postillate da Gaetano Marini (codice Vat. lat. 9146)</i> ..	949
Andrea CARAPELLUCCI, <i>«Vias novas arti nostrae monstravit»: Gaetano Marini, la collezione Albani e il codice Vat. lat. 9148</i>	977
Christer BRUUN, <i>Gaetano Marini studioso delle fistulae aquariae romane</i> ..	1017
Heikki SOLIN, <i>Mariniana</i>	1038
Matteo MASSARO, <i>Una lista epigrafica di Francesco Ficoroni tra le carte di Gaetano Marini nel codice Vat. lat. 9123, ff. 2r-3r</i>	1075
Marc MAYER I OLIVÉ, <i>Gaetano Marini y el estudio del instrumentum inscriptum: notas sobre su contribución científica a través de la preparación y posterior publicación de sus Iscrizioni antiche doliari</i>	1153

Ivan DI STEFANO MANZELLA, <i>Gaetano Marini e l'instrumentum inscriptum. A proposito del codice Vat. lat. 9110</i>	1166
John SCHEID, <i>Gaetano Marini et les frères arvaes</i>	1187
Claudia LEGA, <i>I vetri raccolti nel corpus delle iscrizioni cristiane di Gaetano Marini (codice Vat. lat. 9071)</i>	1211
Danilo MAZZOLENI, <i>I codici Vat. lat. 9071-9074 di Gaetano Marini</i>	1254
Matteo PODDI, <i>Considerazioni di carattere generale sul codice Vat. lat. 9071 di Gaetano Marini</i>	1262
Eleonora MAIANI, <i>Il codice Vat. lat. 9072 di Gaetano Marini: osservazioni preliminari e stato dei lavori</i>	1279
Karen ILARDI, <i>Il codice Vat. lat. 9073: note preliminari</i>	1314
Alessandra NEGRONI, <i>Il codice Vat. lat. 9074: composizione e caratteristiche</i>	1339
MUSEI EPIGRAFICI	1379
Rosanna BARBERA, <i>Gaetano Marini e la Galleria Lapidaria dei Musei Vaticani: contributo alla cronologia dell'allestimento</i>	1381
Giorgio FILIPPI, <i>Fonti, protagonisti e fortuna dell'esposizione museale delle figlinae litteratae di Gaetano Marini (Musei Vaticani, Galleria delle terre sigillate)</i>	1447
ANTIQUARIA E COLLEZIONISMO	1477
Rino AVESANI, <i>Il Gaetano Marini di Augusto Campana</i>	1479
David RINI, <i>Gaetano Marini e l'antiquaria a Roma tra Settecento e Ottocento</i>	1488
Francesco MUSCOLINO, <i>Falsificazioni letterarie, scoperte archeologiche e collezionismo di antichità in Sicilia nei carteggi di Torremuzza e Astuto con Gaetano Marini</i>	1516
Ilaria MIARELLI MARIANI – Simona MORÈTTI, <i>Seroux d'Agincourt e l'«amico carissimo»</i>	1568
Antonella BALLARDINI, <i>Mosaici e pitture medievali di Roma nei codici epigrafici di Gaetano Marini</i>	1594
Massimiliano GHILARDI, <i>«Non fuimus et fuimus». Gaetano Marini e le reliquie</i>	1656
Indice delle fonti manoscritte e archivistiche	1689
Indice degli esemplari a stampa	1707
Indice dei nomi di persona	1709