

Premessa	p.	9
I. <i>FATIS TRAHIMUR</i> : PER LA BIOGRAFIA DI GENTILE BECCHI		
1. Gli anni giovanili	»	13
2. Da precettore ad <i>alter ego</i>	»	15
3. Prima e dopo la nomina a vescovo di Arezzo	»	17
4. Il mancato cardinalato e i rapporti con Giovanni de' Medici ..	»	25
5. Gli ultimi anni	»	33
6. Becchi e Arezzo: il vescovo, il mecenate, l'uomo	»	36
II. GENTILE BECCHI SENZA I MEDICI? IL <i>LIBELLUS</i>		
PER JACOPO AMMANNATI PICCOLOMINI	»	40
1. Cronologia e dedicatario del ' <i>Libellus</i> '	»	47
2. «Quo properas, rudis libelle?». Caratteristiche letterarie della raccolta	»	49
3. «Gentili meo suavissimo»: Becchi e Campano tra esercizio poetico e carriera ecclesiastica	»	54
4. Gentile Becchi «fuor della cerchia antica»: la poesia umanistica non fiorentina	»	61
5. «Quom Martialis argutias epigrammate exprimat»: Becchi e i suoi modelli	»	65
6. «Si mea musa minor videatur»: i componimenti per le opere d'arte	»	70
<i>LIBELLUS</i>	»	74
III. POESIE D'OCCASIONE: I <i>CARMINA VARIA</i>		
1. Un trittico per Nicodemo Tranchellini	»	79
2. I componimenti delle <i>Collectiones Cosmianae</i>	»	207
3. I componimenti per Renato de' Pazzi	»	207
4. In difesa di Pio II	»	219
5. Elogio della Sieve	»	252
6. L'epigramma antisistino	»	259
7. Poesia militante: il salmo per la congiura dei Pazzi	»	263
8. In morte di Antonio Squarzialupi	»	265