

SOMMARIO

IX	PREFAZIONE
XIII	ABBREVIAZIONI E SIGLE
	INTRODUZIONE
3	1. Vita e opere di Bernardo Lapini
21	2. Il commento ai <i>Paradoxa</i> di Cicerone
26	2.1. Le fonti
30	2.2. La difesa di Epicuro e la tradizione 'de voluptate' nell'Umanesimo
32	3. Il commento ai <i>Trionfi</i> : la 'maturazione' critico-esegetica di Bernardo
46	3.1. Una <i>vexata quaestio</i> umanistica: Laura
51	4. La tradizione esegetica dei <i>Paradoxa</i> di Cicerone
52	4.1. L'Anonimo di Augsburg e l'Anonimo di Firenze
56	4.2. Le <i>Recolleste super Paradoxis</i> di Guarino Veronese
59	4.3. La tradizione quattrocentesca posteriore e la fortuna di Bernardo
79	BIBLIOGRAFIA
	NOTA AL TESTO
85	1. La tradizione manoscritta del commento ai <i>Paradoxa</i> di Cicerone
88	2. Criteri editoriali e ortografia
97	BERNARDI LAPINI IN PARADOXA CICERONIS COMMENTARII
	APPENDICI
173	I. Bernardo Lapini, <i>Lettera alla sorella</i>
177	II. Bernardo Lapini, <i>Ad Triumphum Cupidinis</i> II (= III), 85-93
	INDICI
189	Indice onomastico
197	Indice toponomastico
199	Indice dei manoscritti
201	Indice delle fonti
203	Indice dei nomi