

# Sommario

|     |                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14  | <b>Italia 1900-1940</b><br><i>Guy Cogeval</i>                                                                                | 197 | <b>Per una "profezia" del design (1919-1940)</b><br><b>La via italiana alla modernità nel disegno dell'oggetto utile</b><br><i>Giampiero Bosoni</i> |
| 16  | <b>Una spensierata corsa verso l'abisso</b><br><i>Guy Cogeval</i>                                                            | 223 | <b>Un'utopia per abitare il mondo</b><br><b>Intervista con Alessandro Mendini e Francesco Mendini</b><br><i>Guy Cogeval, Beatrice Avanzi</i>        |
| 22  | <b>La storia d'Italia fra il 1900 e il 1940</b><br><i>Emilio Gentile</i>                                                     |     | <b>Apparati</b>                                                                                                                                     |
| 29  | <b>Le straordinarie avventure delle arti decorative italiane</b><br><i>Irene de Guttry, Maria Paola Maino</i>                | 227 | <b>Cronologia</b><br><i>Beatrice Avanzi, Gabriella Tarquini</i>                                                                                     |
| 87  | <b>"Forse è l'arte il solo incantesimo concesso all'uomo"</b><br><b>Pittura italiana 1900-1940</b><br><i>Beatrice Avanzi</i> | 232 | <b>Biografie</b><br><i>Simona Pandolfi, Rosalba Cilione</i>                                                                                         |
| 123 | <b>Il vetro a Murano tra le due guerre</b><br><i>Marino Barovier</i>                                                         | 241 | <b>Catalogo delle opere esposte</b>                                                                                                                 |
| 147 | <b>Gio Ponti: dal ritorno al classico alla nascita del design moderno</b><br><i>Laura Falconi</i>                            | 247 | <b>Bibliografia essenziale</b>                                                                                                                      |
|     |                                                                                                                              | 249 | <b>Indice dei nomi</b>                                                                                                                              |