

## Indice

**Prefazione** 13  
di *Paolo Matthiae*

**Premessa** 17  
di *Davide Nadali e Andrea Polcaro*

### Parte prima Introduzione

1. **Conformazione storico-geografica** 23  
di *Lucia Mori*
  1. Il Vicino Oriente: che cos'è? 23
  2. I vincoli geografici: territorio e clima 24
  3. La difficile storia della culla della civiltà 27Bibliografia 28
2. **Cronologia dell'antica Mesopotamia** 29  
di *Agnese Vacca e Marta D'Andrea*
  1. Periodizzazione archeologica e terminologia 29
  2. Sistemi di datazione 31
    - 2.1. Fonti scritte / 2.2. Dati astronomici
  3. Problematiche di cronologia assoluta: Cronologia Alta, Media, Bassa e Ultra-Bassa 32
  4. Cronologia della Mesopotamia (IV-I millennio a.C.) 33
    - 4.1. Tardo Calcolitico / 4.2. Bronzo Antico / 4.3. Bronzo Medio / 4.4. Bronzo Tar-  
do / 4.5. FerroBibliografia 44
3. **Tecniche edilizie** 46  
di *Stefano Anastasio*
  1. Materiali e tecniche 46
  2. Muri e apparecchiature 49
  3. Archi e volte 50Bibliografia 52

- 3. Architettura pubblica 160
  - 3.1. Architettura palatina / 3.2. Architettura templare
- 4. Architettura privata 167
- 5. Statuaria e rilievo 170
- 6. Glittica 178
- 7. Toreutica e lavorazione dei metalli 182
- 8. Ceramica 184
- 9. Costumi funerari 186
- Bibliografia 188
  
- 7. Il Periodo Neo-Sumerico 190**
  - di *Valentina Orsi*
- 1. Inquadramento storico 190
- 2. Urbanistica e distribuzione degli insediamenti 195
- 3. Architettura pubblica 197
  - 3.1. Architettura palatina / 3.2. Architettura templare
- 4. Architettura privata 201
- 5. Statuaria e rilievo 202
- 6. Glittica 209
- 7. Toreutica e oreficeria 211
- 8. Coroplastica 212
- 9. Ceramica 213
- 10. Costumi funerari 215
- Bibliografia 215

**Parte quarta**  
**Il II millennio a.C.**

- 8. Il Periodo Paleobabilonese 221**
  - di *Silvana Di Paolo*
- 1. Inquadramento storico 221
- 2. Urbanistica e distribuzione degli insediamenti 224
- 3. Architettura pubblica 225
  - 3.1. Architettura palatina / 3.2. Architettura templare / 3.3. Architettura difensiva
- 4. Architettura privata 232
- 5. Statuaria, rilievo e pittura 232
- 6. Glittica 239
- 7. Toreutica e oreficeria 242
- 8. Coroplastica 245
- 9. Ceramica 247

- 7. Oreficeria 309
- 8. Coroplastica 310
- 9. Ceramica 310
- 10. Costumi funerari 313
- Bibliografia 314
  
- 12. Il regno medio-assiro 317**  
di *Maria Gabriella Micale*
- 1. Inquadramento storico 317
- 2. Urbanistica e distribuzione degli insediamenti 319
- 3. Architettura pubblica 322
  - 3.1. Architettura palatina / 3.2. Architettura templare
- 4. Architettura privata 326
- 5. Statuaria e rilievo 327
- 6. Glittica 329
- 7. Ceramica 332
- 8. Toreutica e oreficeria 332
- 9. Costumi funerari 334
- Bibliografia 336
  
- Parte quinta**  
**Il I millennio a.C.**
  
- 13. L'impero neo-assiro 341**  
di *Davide Nadali*
- 1. Inquadramento storico 341
- 2. Urbanistica e distribuzione degli insediamenti 343
- 3. Architettura pubblica 346
  - 3.1. Architettura palatina e residenze patrizie / 3.2. Architettura templare / 3.3. Architettura difensiva
- 4. Architettura privata 361
- 5. Statuaria, rilievo e pittura 362
- 6. Glittica 373
- 7. Toreutica e oreficeria 375
- 8. Il rilievo in avorio 376
- 9. Ceramica 377
- 10. Costumi funerari 379
- Bibliografia 382
  
- 14. L'impero neo-babilonese 385**  
di *Andrea Polcaro*
- 1. Inquadramento storico 385

- 2. Urbanistica e distribuzione degli insediamenti 388
- 3. Architettura pubblica 391
  - 3.1. Architettura palatina / 3.2. Architettura templare / 3.3. Architettura difensiva
- 4. Architettura privata 398
- 5. Rilievo e pittura 399
- 6. Glittica 404
- 7. Toreutica e lavorazione dei metalli 406
- 8. Coroplastica 407
- 9. Ceramica 407
- 10. Costumi funerari 409
- Bibliografia 411

**Indice dei luoghi** 413

**Indice dei re e delle regine** 417

**Gli autori** 421