

Prefazione 13
di *Paolo Matthiae*

Premessa 17
di *Davide Nadali e Andrea Polcaro*

Parte prima **Introduzione**

- 1. Conformazione storico-geografica** 23
di *Lucia Mori*
 1. Il Vicino Oriente: che cos'è? 23
 2. I vincoli geografici: territorio e clima 24
 3. La difficile storia della culla della civiltà 27

Bibliografia 28
- 2. Cronologia dell'antica Mesopotamia** 29
di *Agnese Vacca e Marta D'Andrea*
 1. Periodizzazione archeologica e terminologia 29
 2. Sistemi di datazione 31
 - 2.1. Fonti scritte / 2.2. Dati astronomici
 3. Problematiche di cronologia assoluta: Cronologia Alta, Media, Bassa e Ultra-Bassa 32
 4. Cronologia della Mesopotamia (IV-I millennio a.C.) 33
 - 4.1. Tardo Calcolitico / 4.2. Bronzo Antico / 4.3. Bronzo Medio / 4.4. Bronzo Tardo / 4.5. Ferro

Bibliografia 44
- 3. Tecniche edilizie** 46
di *Stefano Anastasio*
 1. Materiali e tecniche 46
 2. Muri e apparecchiature 49
 3. Archi e volte 50

Bibliografia 52

3. Architettura pubblica 160
 - 3.1. Architettura palatina / 3.2. Architettura templare
4. Architettura privata 167
5. Statuaria e rilievo 170
6. Glittica 178
7. Toreutica e lavorazione dei metalli 182
8. Ceramica 184
9. Costumi funerari 186
- Bibliografia 188

7. **Il Periodo Neo-Sumerico** 190

di *Valentina Orsi*

 1. Inquadramento storico 190
 2. Urbanistica e distribuzione degli insediamenti 195
 3. Architettura pubblica 197
 - 3.1. Architettura palatina / 3.2. Architettura templare
 4. Architettura privata 201
 5. Statuaria e rilievo 202
 6. Glittica 209
 7. Toreutica e oreficeria 211
 8. Coroplastica 212
 9. Ceramica 213
 10. Costumi funerari 215
 - Bibliografia 215

Parte quarta

Il II millennio a.C.

8. **Il Periodo Paleobabilonese** 221

di *Silvana Di Paolo*

 1. Inquadramento storico 221
 2. Urbanistica e distribuzione degli insediamenti 224
 3. Architettura pubblica 225
 - 3.1. Architettura palatina / 3.2. Architettura templare / 3.3. Architettura difensiva
 4. Architettura privata 232
 5. Statuaria, rilievo e pittura 232
 6. Glittica 239
 7. Toreutica e oreficeria 242
 8. Coroplastica 245
 9. Ceramica 247

- 7. Oreficeria 309
- 8. Coroplastica 310
- 9. Ceramica 310
- 10. Costumi funerari 313
- Bibliografia 314

12. Il regno medio-assiro 317
di *Maria Gabriella Micale*

- 1. Inquadramento storico 317
- 2. Urbanistica e distribuzione degli insediamenti 319
- 3. Architettura pubblica 322
 - 3.1. Architettura palatina / 3.2. Architettura templare
- 4. Architettura privata 326
- 5. Statuaria e rilievo 327
- 6. Glittica 329
- 7. Ceramica 332
- 8. Toreutica e oreficeria 332
- 9. Costumi funerari 334
- Bibliografia 336

Parte quinta
Il I millennio a.C.

13. L'impero neo-assiro 341
di *Davide Nadali*

- 1. Inquadramento storico 341
- 2. Urbanistica e distribuzione degli insediamenti 343
- 3. Architettura pubblica 346
 - 3.1. Architettura palatina e residenze patrizie / 3.2. Architettura templare / 3.3. Architettura difensiva
- 4. Architettura privata 361
- 5. Statuaria, rilievo e pittura 362
- 6. Glittica 373
- 7. Toreutica e oreficeria 375
- 8. Il rilievo in avorio 376
- 9. Ceramica 377
- 10. Costumi funerari 379
- Bibliografia 382

14. L'impero neo-babilonese 385
di *Andrea Polcaro*

- 1. Inquadramento storico 385

2. Urbanistica e distribuzione degli insediamenti 388
3. Architettura pubblica 391
 - 3.1. Architettura palatina / 3.2. Architettura templare / 3.3. Architettura difensiva
4. Architettura privata 398
5. Rilievo e pittura 399
6. Glittica 404
7. Toreutica e lavorazione dei metalli 406
8. Coroplastica 407
9. Ceramica 407
10. Costumi funerari 409
- Bibliografia 411

Indice dei luoghi 413

Indice dei re e delle regine 417

Gli autori 421