

p. 7	Introduzione <i>Cinzia Ammannato</i>
9	'600 a spicchi, Classicismo e non <i>Andrea G. De Marchi</i>
59	Il restauro di un raro Giovanni de Vecchi <i>Chiara Merucci</i>
65	Festone con fiori, puttini e architetture: le ragioni del minimo intervento <i>Chiara Merucci</i>
68	Il riciclo di un frammento di pala d'altare nella bottega di Simon Vouet <i>Chiara Merucci, Pietro Moioli, Claudio Seccaroni, Attilio Tognacci</i>
73	Bibliografia
77	Indice dei nomi