

Indice

- 1 “LA PINACOTECA VANNUCCI [...] SARÀ UNA DELLE PIÙ BELLE D’ITALIA”
- 3 “Una città ha bisogno dei suoi artisti come l’aria, perché essi sono la sua coscienza critica, i cantori delle sue bellezze”
- 11 “Una Pinacoteca che da tanto tempo il nostro Paese reclama”.
L’Accademia di Belle Arti e la formazione della Quadreria
- 19 “...una Galleria veramente Nazionale!”
Le soppressioni delle congregazioni e degli ordini religiosi postunitarie
e la formazione della Pinacoteca Vannucci
- 37 La Pinacoteca a palazzo dei Priori
- 53 La Regia Galleria d’Arte Medioevale e Moderna dell’Umbria. Umberto Gnoli
- 61 Una nuova Galleria? Achille Bertini Calosso
- 71 La Galleria Nazionale dell’Umbria tra il 1952 e il 1968, Gisberto Martelli
e Francesco Santi
- 81 La Grande Galleria
- 119 DIPINTI
- 509 SCULTURE
- 607 LUOGHI DI PROVENIENZA DELLE OPERE
- 617 APPARATI
- 619 Bibliografia
- 675 Indice degli artisti
- 681 Tavola di confronto tra il numero degli inventari e il numero delle schede