

Indice

Introduzione / <i>Introduction</i> COSTANTINO FELICE	7
Premessa / <i>Preface</i>	13
<i>Capitolo primo</i> LA VITA / <i>THE LIFE</i>	
Dagli esordi alla malattia: parabola di una carriera <i>From his beginnings to his blindness</i>	19
<i>Capitolo secondo</i> L'ARCHITETTURA PRATICA / <i>PRATICAL ARCHITECTURE</i>	
L'architetto-ingegnere di Acque e Strade <i>The Architect-Engineer of Water and Roads</i>	33
Racconciare, rattoppare, modificare, ma con arte <i>Repair, patch, change, but with art</i>	51
La costruzione del Real Teatro Borbonico, primo ornamento di questo capoluogo <i>The construction of the Royal Bourbon theatre, first ornament of this city</i>	67
Un fondale per la nuova città. L'intervento sul castello Caldoresco <i>A backdrop for the new city. The work on Caldora castle</i>	75
Sostenere le fabbriche con le stringhe si può e si deve. Il nuovo coro della chiesa di S. Maria Maggiore <i>Supporting the building with strings can and must be done. The new choir of the church of St. Mary Major</i>	85
Consolidare foderando. La chiesa di S. Giuseppe e la bontà del muro a scarpa <i>Consolidate by covering. The church of St. Joseph and the usefulness of scarp wall</i>	101
Far di conventi dimore principesche. Il palazzo Rulli a porta Nuova <i>How to turn convents into princely residences. Rulli palace at porta Nuova</i>	109
La costruzione "di pianta" di nuove fabbriche. Il camposanto di Vasto <i>Construction of new buildings. The cemetery of Vasto</i>	135
Variazioni sul tema delle sepolture. I camposanti minori <i>Variations on the subject of burials. Minor cemeteries</i>	149

Capitolo terzo

L'OPERA TEORICA / THEORY

Il trattato <i>The treatise</i>	171
Il muro a midollo, a scarpa e tubolare. Istruzioni per l'uso <i>The brick marrow, scarp and tubular wall. Instructions for use</i>	179
Meglio le volte tagliate a petto e indipendenti dai muri <i>Prefer breast cut vaults separate from the walls</i>	185
Materiali e forme. Un connubio indispensabile, soprattutto per la costruzione di cupole <i>Materials and shapes. An indispensable combination, especially for building the domes</i>	187
Per i ponti in costruzione nel napoletano <i>For bridges being built in the Naples area</i>	191
Una raccolta di Invenzioni <i>A collection of Inventions</i>	195
APPARATI / APPARATUS	
Taluni scritti di architettura pratica dettati da Nicola Maria Pietrocola da Vasto (ristampa anastatica / facsimile reprint)	201
Lettera di Oberty (1824) <i>Letter of Oberty (1824)</i>	293
Lettera di Pietrocola (1846) <i>Letter of Pietrocola (1846)</i>	296
Regesto delle opere <i>Summary of works</i>	297
Indice dei nomi e dei luoghi <i>List of contents of names and places</i>	299