

Indice

INTRODUZIONE

Introduzione e inquadramento delle condizioni operative (FM).....	9
---	---

LO SCAVO ARCHEOLOGICO

Lo scavo del fronte fiume (area PZ): la stratificazione archeologica (AL).....	15
Lo scavo antistante la Chiesa Sud (area PZ2) (RM).....	33
Le stratigrafie murarie e le tecniche costruttive (AF).....	39
Un'interpretazione funzionale del pontile vulturnense e le sue relazioni con i contesti europei (AL, FM).....	53

I REPERTI

La ceramica (LDC)	79
Gli oggetti in legno (LDC).....	115
Il reperti in vetro (FDAn).....	119
La vetratina con Cristo (FDA).....	135
I manufatti metallici: un catalogo ragionato (NA).....	145
I marmi di reimpiego: materiali architettonici e scultorei (AF).....	171
I ritrovamenti scultorei (LC).....	179
I materiali fittili (AF).....	185
I reperti epigrafici (DF).....	195
I pettini e l'artigianato dell'osso e del cuoio a San Vincenzo al Volturno (AL).....	203
I mammiferi (SC).....	217
Le analisi archeoottologiche e archeomalacologiche (AC).....	223
I resti di avifauna: risultati preliminari (DDF, AP, ES).....	231
Le ricerche archeobotaniche: le cucine dell'abbazia e lo scarico al Ponte della Zingara (GF, FS).....	245

INTERVENTI DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

Il recupero delle strutture in legno bagnato del pontile e la loro analisi (GG).....	261
La vetratina con Cristo: Interventi di diagnostica e restauro (MA, RB, RS, MV)....	267
Frammenti di cuoio. Intervento conservativo (ADG).....	273

CONCLUSIONI

Conclusioni generali (FM).....	277
--------------------------------	-----