

# Indice

<i>Premessa</i>	5
<i>Ringraziamenti</i>	7
PARTE PRIMA	
<b>La caduta degli dèi (i secondi Sessanta)</b>	
<i>Introduzione</i>	11
<hr/> <i>capitolo primo</i>	
<b>Crisi della linea morale e civile</b>	
1. <i>Se il leone affoga nel mare</i>	17
2. <i>Una crisi privata ma pubblica</i>	23
3. <i>Verifica degli intellettuali</i>	29
<hr/> <i>capitolo secondo</i>	
<b>I nuovi giovani prima del Sessantotto</b>	37
1. <i>Un brutto carnevale</i>	37
2. <i>I giovani, l'attesa e la disattesa</i>	48
3. <i>Non si resiste soltanto morendo</i>	54
<hr/> <i>capitolo terzo</i>	
<b>Il Sessantotto</b>	61
1. <i>L'altro Sessantotto</i>	61
2. <i>L'autorità del dissenso</i>	75
3. <i>Processo controversia</i>	87
4. <i>Per un'utopia che chieda di più</i>	98

capitolo quarto

---

Il Pci ai giovani!	113
1. <i>Un'uscita proditoria?</i>	113
2. <i>Perché siete tutti borghesi</i>	116
3. <i>Perché siamo tutti borghesi</i>	121
4. <i>Effetti postumi</i>	130

PARTE SECONDA

All'ombra del corsaro  
(da piazza Fontana all'idroscalo di Ostia)

<i>Introduzione</i>	141
---------------------	-----

capitolo primo

---

Lo scrittore è da solo	149
1. <i>L'inquisitore di Valpreda</i>	149
2. <i>Stragi antropologiche</i>	156
3. <i>Il romanzo delle responsabilità</i>	167
4. <i>Solo in mezzo alla campagna</i>	175
5. <i>Tra Salamini e Lacedemoni</i>	187
6. <i>Il genocidio nero</i>	197
7. <i>Tutti in pericolo o era solo?</i>	212

capitolo secondo

---

Quel che avrebbero detto la prossima volta	217
1. <i>L'illuminista impacciato</i>	217
2. <i>La formica rovesciata</i>	232
3. <i>La situazione e il locale</i>	246
4. <i>I nodi senza il pettine</i>	261

capitolo terzo

---

Per il corsaro	279
1. <i>Tu dici, ma perché questo?</i>	279
2. <i>Non conforme</i>	284
3. <i>Il diverso, il simile, l'amico</i>	288
4. <i>Non sei mai stato. I tuoi versi stanno</i>	294
5. <i>Requiem degli altri</i>	302

*Epilogo*

485

APPARATI

*Bibliografia*

495

*Indice dei nomi*

501