

PRESENTAZIONE	9
<i>Paolo Franzese</i>	
INTRODUZIONE	11
<i>Paola Tedeschi Evangelisti</i>	
NEL SEGNO DELL'ALTA MODA A ROMA	
Frammenti di costume, moda e tradizione italiana dal dopoguerra al prêt-à-porter	15
<i>Enrica Barbano</i>	
LA MODA VESTE LO SPETTACOLO	17
<i>Teresa Allegri</i>	
...TRA LE PIEGHE DELL'ALTA MODA ROMANA.	
UN'ARTIGIANA ED IL RICAMO FANTASIA...	23
<i>Anna Maria Rodante Sabatini</i>	
CRITERI DI CATALOGAZIONE DEI CAMPIONI E DI DESCRIZIONE DEI DOCUMENTI	39
<i>Maria Rosaria Benvenuti</i>	
GLI ALBUM E L'INVENTARIO	43
<i>Anna Maria Rodante Sabatini e Paola Tedeschi Evangelisti</i>	
I - SARTORIE DI ALTA MODA	47
Annamode'68	49
Alberto Fabiani	65
Pino Lancetti	89
Roberto Capucci	123
Irene Galitzine	133
Rocco Barocco	143
Maison Carosa	153
Renato Balestra	157
Fendi	161
II - SARTORIE TEATRALI	173
Teatro dell'Opera di Roma	175
Costumi d'Arte Peruzzi	205
Tirelli Costumi Roma	211

III - CAMPIONI PER ABITI DA SPOSA	227
IV - CAMPIONI SERA COLORE	325
V - CAMPIONI SERA NERO	407
VI - TRADIZIONE E FANTASIA E RICAMO STORICO.	459
VII - LAVORAZIONE UNCINETTO.	503
VIII - CAMPIONI CON PELLICCIA	559
APPARATI	565
GLOSSARIO	
A cura di <i>Anna Maria Rodante Sabatini</i>	567
TESTI CONSULTATI	573
RINGRAZIAMENTI	
<i>Anna Maria Rodante Sabatini</i>	574
NOTA DELL'EDITORE	575