

Sommario

29	Introduzione <i>Pietro C. Marani, Maria Teresa Fiorio</i>		V. Anatomia, fisiognomica e moti dell'anima
		213	Dell'anatomia e dell'anima <i>Martin Clayton</i>
	I. Il disegno come fondamento		
41	Fra astrazione e naturalismo. Il <i>Paesaggio</i> degli Uffizi e il disegno fiorentino a penna negli anni del giovane Leonardo <i>Marzia Faietti</i>	223	I "moti dell'animo", da Leon Battista Alberti a Leonardo <i>Pietro C. Marani</i>
		234	<i>Catalogo delle opere</i>
51	"Porre le figure disgrossatamente": gli schizzi di Leonardo e l'immaginazione creativa <i>Carmen C. Bambach</i>	261	VI. Invenzione e meccanica
62	<i>Catalogo delle opere</i>		Contro gli "altori che hanno sol colla immaginazione voluto farsi interpretre 'n fra la natura e l'omo" <i>Paolo Galluzzi</i>
	II. Natura e scienza della pittura		
83	Natura e scienza della pittura <i>Maria Teresa Fiorio</i>	271	Leonardo e il disegno di macchine <i>Claudio Giorgione</i>
92	<i>Catalogo delle opere</i>	280	<i>Catalogo delle opere</i>
	III. Il paragone delle arti		VII. Il sogno
107	Corrispondenze tra pittura e scultura nell'opera e nella mente di Leonardo <i>Maria Teresa Fiorio</i>	303	I sogni di Leonardo: il volo naturale, il volo meccanico e quello della fantasia <i>Edoardo Villata</i>
118	<i>Catalogo delle opere</i>	312	<i>Catalogo delle opere</i>
	IV. Il paragone con gli antichi		VIII. Realtà e utopia
131	"L'imitazione delle cose antiche è più laldabile che quella delle moderne": Leonardo e l'antico <i>Pietro C. Marani</i>	325	Realtà e utopia nel pensiero architettonico di Leonardo <i>Richard Schofield</i>
143	Leonardo e i monumenti equestri: problemi di fusione e di tecnica <i>Andrea Bernardoni</i>	332	<i>Catalogo delle opere</i>
154	<i>Catalogo delle opere</i>		

IX. L'unità del sapere

- 353 Il tutto nelle parti e le parti nel tutto:
Leonardo e l'unità della conoscenza
Martin Kemp
- 369 Leonardo e l'acqua. La sfida della
rappresentazione
Frank Fehrenbach
- 376 *Catalogo delle opere*

X. De caelo e mundo: immagini del divino

- 399 L'equivoco del sole immobile:
cosmologia di Leonardo tra disegni e testi
Rodolfo Maffeis
- 409 I "diluvi" di Leonardo, tra profezia,
mito e storia
Marco Versiero
- 418 *Catalogo delle opere*

XI. I leonardeschi: la diffusione dei modelli di Leonardo e del *Trattato della Pittura*

- 439 "Accademia Leonardiana Vinciana".
Gli allievi di Leonardo e la fortuna
dei modelli del maestro
Furio Rinaldi
- 451 "... et de' suoi Amici": la prima trasmissione
del *Trattato della Pittura* di Leonardo
Juliana Barone
- 462 *Catalogo delle opere*

XII. Il mito di Leonardo

- 491 Il mito nel mito: la *Gioconda* di Leonardo,
fantasmi e fantasie
Roberto Paolo Ciardi
- 504 *Catalogo delle opere*
- Apparati**
- 516 Schede delle opere
- 586 Bibliografia