

SOMMARIO

- 7 Toti Scialoja. L'impronta dell'ironia
GILLO DORFLES
- 9 La figurazione espressionista di Toti Scialoja
VALERIO RIVOSECCI
- 15 La diversità di Toti Scialoja. Procedimenti, verifiche ed equivalenze, dalle *Impronte* a *Per W.d.K. 20.3.1997* e ritorno
CLAUDIO CRESCENTINI
- 27 "A Toti e Gabriella": gli amici artisti nella collezione Scialoja
GABRIELE SIMONGINI
- 35 Toti Scialoja e l'Accademia di Belle Arti di Roma
TIZIANA D'ACCHILLE
- 39 Un artista tra giuristi e uomini di Stato: Toti e gli Scialoja
ANTONIO TARASCO
- 47 Stratigrafie della lingua poetica
LUCA SERIANNI
- 53 Toti Scialoja. Il sistema illusivo dell'arte
ARNALDO COLASANTI
- 57 Scialoja poeta. I tempi, le anime e il tempo
BIANCAMARIA FRABOTTA
- 62 Toti Scialoja scenografo
ONOFRIO NUZZOLESE
- 79 Tu fiore, che cosa rappresenti?
ENRICO STASSI
- 88 Disegni (con poesie) per bambini e *connoisseurs*
ALESSANDRO GIAMMEI
- 94 "Tutti i miei pensieri sono stati per te. Anche i più cattivi". Toti Scialoja e Libero De Libero, Alberto Moravia, Elsa Morante, Pier Paolo Pasolini (1934-1955)
FRANCESCA LOMBARDI
- 113 Toti Scialoja critico d'arte
ELOISA MORRA
- 116 Le tele arrotolate di Scialoja in mostra al MACRO. Studio di un sistema di montaggio dei *Senza Titolo* (1995-1998).
ARIANNA GUARINI
- 121 Il filo ininterrotto di Toti Scialoja e lo spazio virtuale. Intervista a Toti Scialoja (1987)
MICHELE PREZIOSO
- CATALOGO DELLE OPERE
- 127 Gli esordi 1940-1955
- 149 Espressione astratta 1956-1964
- 171 Dalle "quantità cromatiche" agli anni Novanta 1965-1998
- 195 Teatro
- 231 Libri d'artista
- 239 Grafica per l'infanzia
- 251 Gli amici di Toti Scialoja e Gabriella Drudi
- 289 Notizie biografiche
ALESSANDRA CAPPELLA
- 293 Mostre
a cura di ALESSANDRA CAPPELLA
- 301 Apparati bibliografici
a cura di MICHELE BRESCIA e MARIANNA GALOFARO