

# Indice

|                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| VENTRONE PAOLA - GAFFURI LAURA<br>Presentazione                                                                         | 5  |
| GENET JEAN-PHILIPPE<br>Introduction                                                                                     | 7  |
| SESSIONE PRIMA. Sacre Scritture e Sacramenti                                                                            |    |
| GAFFURI LAURA<br>Esegesi, teologia, politica: introduzione alla prima sessione.<br>Sacre Scritture e Sacramenti         | 17 |
| BUC PHILIPPE<br>Exégèse et violence dans la tradition occidentale                                                       | 27 |
| RUBIN MIRI<br>The Symbolic Meaning of a Meal and a Mother                                                               | 41 |
| RIZZI MARCO<br>'Plenitudo potestatis': dalla teologia politica alla teoria dello stato assoluto                         | 49 |
| <i>Discussant</i><br>POTESTÀ GIANLUCA<br>Comunità eucaristica, violenza escatologica, potere secolare: questioni aperte | 61 |
| SESSIONE SECONDA. I linguaggi religiosi nei sistemi della comunicazione politica: culti e immagini                      |    |
| VENTRONE PAOLA<br>Qualche considerazione introduttiva                                                                   | 69 |

|                                                                                                                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| BOUCHERON PATRICK<br>Une tradition liturgique et ses messages implicites: remarques sur l'horizon<br>de réception politique de l' <i>ambrosianum mysterium</i> à Milan                                       | 73  |
| CARIBONI GUIDO<br>Il codice simbolico tra continuità formale e mutamento degli ideali a Milano<br>presso i primi Visconti                                                                                    | 93  |
| CENGARLE FEDERICA<br>I Visconti e il culto della Vergine (XIV secolo): qualche osservazione                                                                                                                  | 111 |
| SCHMITT JEAN-CLAUDE<br>La cité et son image: Lucques et le Volto Santo                                                                                                                                       | 125 |
| VITOLO PAOLA<br>Immagini religiose e rappresentazione del potere nell'arte napoletana durante<br>il regno di Giovanna I d'Angiò (1343-1382)                                                                  | 145 |
| GENTILE LUISA CLOTILDE<br>«Il principe di Dio tra noi»: liturgia civica e cristomimesi del sovrano<br>nello <i>iocundum ingressum</i> tra Savoia e Piemonte (metà del XIV secolo - inizio<br>del XVI secolo) | 167 |
| RODIER YANN<br>Marie de Médicis et le culte marial: langage et langue de l'immaculisme<br>politique et tridentin d'une reine de France (1605-1617)                                                           | 185 |
| <i>Discussant</i><br>CREMONINI CINZIA<br>La dialettica tra innovazione e tradizione nei sistemi della comunicazione<br>politica: proposte per una discussione                                                | 203 |
| SESSIONE TERZA. I linguaggi religiosi nei sistemi della comunicazione<br>politica: liturgie e rituali                                                                                                        |     |
| GAMALERO FRANCESCA<br>L'educazione di un giovane principe. Il Libro d'Ore ms. Pal. 56<br>alla corte dei duchi di Savoia                                                                                      | 223 |
| SENATORE FRANCESCO<br>La processione del 2 giugno nella Napoli aragonese e la cappella di S. Maria<br>della Pace in Campovecchio                                                                             | 239 |

|                                                                                                                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| GUARINO RAIMONDO<br>Fonti e immagini della religione veneziana, tra il quattrocento<br>e il primo cinquecento                                                                                  | 259 |
| BERNARDI CLAUDIO<br>Tra Cesare e Dio. Il Corpus Domini delle repubbliche di Genova e Venezia<br>(secc. XVI-XVII)                                                                               | 273 |
| COZZO PAOLO<br>«Et per maggior divotione vorrebbe che fusse della medesima grandezza et<br>che avesse tocato la istessa santa Sindone». Copie di reliquie e politica sabauda<br>in età moderna | 293 |
| BISARO XAVIER<br>Musique de l'un, musique des autres: les cérémonies royales en milieu capitulaire<br>(France, XVI <sup>e</sup> siècle - début du XVII <sup>e</sup> siècle)                    | 307 |
| GARROT ZAMBRANA JUAN CARLOS<br>Eucaristía y poder: el sacrificio crístico del Rey en algunos autos<br>sacramentales                                                                            | 321 |
| <i>Discussants</i><br>CABIBBO SARA<br>Modelli di sovranità e semantica del religioso: alcuni studi di caso                                                                                     | 337 |
| MICHETTI RAIMONDO<br>Linguaggi antichi e traduzioni moderne tra politica e religione.<br>Alcune riflessioni                                                                                    | 345 |
| TAVOLA ROTONDA                                                                                                                                                                                 |     |
| ANDENNA GIANCARLO<br>Brevi osservazioni conclusive                                                                                                                                             | 355 |
| ARTIFONI ENRICO<br>Appunti su legittimazione, linguaggi, pastoraltà                                                                                                                            | 363 |
| BOUCHERON PATRICK<br>Connotations, accentuations, signatures. Remarques conclusives                                                                                                            | 369 |