

Sommario

<i>Presentazione</i>	5
<i>Umberto Tombari, Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze</i>	
<i>Introduzione</i>	7
<i>Le fonti biografiche e la fortuna critica dell'artista</i>	11
<i>La formazione artistica e l'attività giovanile</i>	17
<i>Gli anni della maturità (1731-1745)</i>	29
<i>Gli ultimi due decenni (1746-1766)</i>	71
 TAVOLE	 111
 CATALOGO	 171
<i>Catalogo delle opere</i>	173
<i>L'opera grafica</i>	227
<i>Opere perdute</i>	251
 APPARATI	 263
<i>Appendice documentaria</i>	265
<i>Fonti manoscritte</i>	279
<i>Bibliografia</i>	280
<i>Indice topografico delle opere</i>	299
<i>Indice dei nomi</i>	301