

# SOMMARIO

	9
	INTRODUZIONE
	17
	Capitolo I
(S)FORTUNA FIGURATIVA DELL'ORLANDO FURIOSO TRA 1516 E 1542	
20	1.1 GLI AFFRESCHI PERDUTI DI JACOPO BASSANO
	23
	Capitolo 2
	LETTURE ESTENSI
25	2.1 I CICLI PERDUTI DI FERRARA E SASSUOLO
25	2.1.1 <i>Dosso e Battista Dossi a Ferrara: una committenza estense</i>
36	2.1.2 <i>Nicolò dell'Abate e Jean Boulanger a Sassuolo</i>
	51
	Capitolo 3
	AFFRESCHI ALL'INSEGNA DELLA FENICE
52	3.1 L'AREA EMILIANA
52	3.1.1 <i>Palazzo Torfanini a Bologna</i>
67	3.1.2 <i>La Torre di Baggiovara</i>
79	3.2 IL PIEMONTE: DUE CICLI AFFRESCATI A CHIUSA DI PESIO
91	3.3 LA VALTELLINA
93	3.3.1 <i>Palazzo Besta a Teglio</i>
153	3.3.2 <i>Palazzo Valenti a Talamona</i>
156	3.3.3 <i>Castello Masegra a Sondrio</i>
162	3.4 UN SORPRENDENTE FREGIO GIOLITINO A COMO
168	3.5 BERGAMO
169	3.5.1 <i>«Favole dell'Ariosto» in piazza Mascheroni</i>
182	3.5.2 <i>Palazzo Alessandri</i>
205	3.6 PALAZZO ZORZI A MEL
218	3.7 PALAZZO ZUGNI A FELTRE
223	3.8 UN CICLO ETEROGENEO: PALAZZO COLONNA-BARBERINI A PALESTRINA
	231
	Capitolo 4
	L'ONDA LUNGA DELL'ESPLOSIONE GIOLITINA: LA SECONDA METÀ DEL CINQUECENTO
232	4.1 AFFRESCHI VALGRISIANI: IL CASO DI VILLA GOZZINI A GORLAGO

242	<i>4.1.1 Cicli valgrisiani di piccolo formato: i cassoni di Girolamo da Santa Croce</i>
245	4.2 PALAZZO DE ROCHIS A VERONA
253	4.3 LA GROTTA DI ALCINA A MANTOVA
261	4.4 PALAZZO DEL GIARDINO A PARMA
286	4.5 GENOVA E LA SPAGNA
286	<i>4.5.1 Villa Centurione Doria a Pegli</i>
288	<i>4.5.2 Palazzo Spinola Pessagno a Genova</i>
293	<i>4.5.3 Villa Pallavicino delle Peschiere</i>
294	<i>4.5.4 Maestranze Genovesi in Spagna: il Palazzo di Don Álvaro de Bazán</i>
299	4.6 LA ROCCA DI SPOLETO
301	4.7 LA RETIRATA DI MONDRAGONE A MONTE PORZIO CATONE

311

Capitolo 5

IL TRAMONTO DEL CINQUECENTO  
E L'ALBA DELLA GERUSALEMME LIBERATA

312	5.1 VILLA BESOZZI-CASATI A COLOGNO MONZESE
320	5.2 IL FREGIO DI VILLA GIOVANNINA A SAN GIOVANNI IN PERSICETO E GLI AFFRESCHI PERDUTI DI PALAZZO BENTIVOGLIO A GUALTIERI
339	5.3 IL CASINO DI LANFRANCO SUI MONTI DI BRAVETTA
348	5.4 FIRENZE E DINTORNI
348	<i>5.4.1 Villa Medici Corsini a Mezzomonte</i>
355	<i>5.4.2 Villa Il Pozzino a Castello</i>
359	<i>5.4.3 Un'allegoria ariostesca a Palazzo Pitti</i>

367

CONCLUSIONI

377

APPENDICE

377	VILLA PISANI BONETTI A BAGNOLO DI LONIGO: UN ORIGINALE BINOMIO LETTERARIO
382	PALAZZO VAVASSORI (SANTA GRATA INTER VITES) A BERGAMO

385

TAVOLE

465

CRONOLOGIA DEI CICLI ARIOSTESCHI

470

INDICE DEI NOMI