

## INDICE

|                                                                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Introduzione<br><i>di Enrico Cirelli, Francesca Diosono, Helen Patterson</i>                                                                                                             | 9   |
| EMILIA ROMAGNA                                                                                                                                                                           |     |
| Dall'alba al tramonto. Il vasellame di uso comune a Ravenna e nel suo territorio tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo (III-VIII sec.)<br><i>Enrico Cirelli</i>                       | 13  |
| Ceramiche da cucina di V-VII secolo dallo scavo del porto di Classe (RA)<br><i>Marco Cavalazzi, Elisa Fabbri</i>                                                                         | 21  |
| La ceramica di uso domestico dall'area portuale di Classe (RA) (III-VIII secolo)<br><i>Enrico Cirelli</i>                                                                                | 29  |
| Ravenna e il Levante. I ritrovamenti di Agorà M334 a Classe (RA)<br><i>Giacomo Piazzini</i>                                                                                              | 39  |
| I materiali ceramici della basilica Petriana a Classe. Il contesto dell'abside<br><i>Mariana Simonetti</i>                                                                               | 45  |
| Importazioni e cultura materiale in età tardoantica nell' <i>Ager Decimanus</i><br><i>Marco Cavalazzi, Marilisa Ficara</i>                                                               | 53  |
| Romagna sud-orientale e appenninica: imitazioni fittili di ceramiche da mensa e di stoviglie metalliche da portata nella tarda Antichità<br><i>Maria Luisa Stoppioni</i>                 | 63  |
| Un magazzino romano a Galeata (Forlì): i reperti ceramici<br><i>Riccardo Villicich, Emanuela Gardini, Marco Gregori, Iacopo Leati</i>                                                    | 75  |
| Materiali ceramici da livelli di età gota dell'insediamento di Domagnano (Repubblica di San Marino)<br><i>Gianluca Bottazzi, Paola Bigi, Daniel Pedini</i>                               | 89  |
| Associazioni ceramiche dai contesti tardoantichi della Piana di San Martino, Pianello Val Tidone (PC): risultati preliminari<br><i>Roberta Conversi, Gloria Bolzoni, Elena Grossetti</i> | 97  |
| Parma: l'insediamento rustico di Via Traversetolo/Budellungo. I materiali ceramici della fase tardoantica<br><i>Manuela Catarsi, Elena Padovani, Gloria Bolzoni</i>                      | 109 |
| Ceramiche di III-VI secolo d.C. dallo scavo di Bagnolo in Piano (RE)<br><i>Marco Cavalazzi</i>                                                                                           | 123 |
| Ceramica tardoantica dal sito del Sassatello, Marzabotto (BO)<br><i>Gaia Roversi</i>                                                                                                     | 131 |
| Dal VI all'VIII secolo: continuità e rotture nella circolazione dei manufatti ceramici tra Romagna e Delta padano<br><i>Claudio Negrelli</i>                                             | 139 |

|                                                                                                                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Camerinum</i> tra tarda Antichità e alto Medioevo: dati preliminari sugli scavi di emergenza di Piazza Cavour<br><i>Sonia Virgili, Francesco Melia</i>                                                           | 321 |
| Ceramiche tardoantiche dal Piceno meridionale<br><i>Simonetta Menchelli, Giulia Picchi</i>                                                                                                                          | 329 |
| Produzioni ceramiche, scambi commerciali e trasformazioni urbane nell'Adriatico centrale fra il III e il VI secolo d.C. Nuovi dati da <i>Potentia</i><br><i>Frank Vermeulen, Hélène Verreyke, Francesca Carboni</i> | 339 |
| UMBRIA                                                                                                                                                                                                              |     |
| Prove tecniche di ricostruzione del quadro dei materiali ceramici in Umbria tra IV e VII secolo<br><i>Francesca Diosono</i>                                                                                         | 351 |
| Le ceramiche comuni di Campo della Fiera, Orvieto (IV-VII d.C.): produzione e circolazione nel quadro dell'Umbria meridionale<br><i>Danilo Leone</i>                                                                | 361 |
| Note preliminari sulla ceramica di Spoleto tra V e VIII secolo<br><i>Liliana Costamagna</i>                                                                                                                         | 377 |
| Materiali ceramici altomedievali inediti dall'area urbana di Spoleto. I contesti di Piazza Fontana (Casa Saporì), Via dell'Arco di Druso e Vicolo di Volusio<br><i>Luca Donnini, Massimiliano Gasperini</i>         | 387 |
| Le attestazioni ceramiche dal sito di Eggi (Spoleto, PG) (VI-VII sec. d.C.)<br><i>Viviana Carbonara, Fabrizio Vallelunga</i>                                                                                        | 397 |
| Villa San Silvestro di Cascia (Perugia). La ceramica di un <i>vicus</i> appenninico tra Tardoantico e alto Medioevo. Risultati preliminari delle ricerche in corso<br><i>Francesca Diosono, Helen Patterson</i>     | 405 |
| Produzioni ceramiche a Trevi (PG) fra tarda Antichità e alto Medioevo (IV-IX sec.)<br><i>Donatella Scortecchi, Stefano Bordoni</i>                                                                                  | 421 |
| Reperti ceramici dalla necropoli altomedievale di Pietrarossa di Trevi (PG)<br><i>Matelda Albanesi</i>                                                                                                              | 431 |
| Materiali ceramici altomedievali dallo scavo della villa di Campodarco presso Nocera Umbra (PG)<br><i>Matelda Albanesi</i>                                                                                          | 439 |
| La ceramica comune di <i>Tadinum</i> (Gualdo Tadino, PG): materiali di III-V sec. d.C. dall'area del <i>forum pecuarium</i><br><i>Cinzia Cerquaglia, Alessia Guidi, Tiziana Privitera</i>                           | 447 |
| Prime considerazioni sul materiale ceramico di età altomedievale rinvenuto presso il monastero di San Secondo di Isola Polvese (Castiglione del Lago, PG)<br><i>Giovanna Benni, Elisa Nisticò</i>                   | 457 |
| LAZIO                                                                                                                                                                                                               |     |
| Ceramic production and consumption in South Etruria and the Sabina: 4 <sup>th</sup> to 8 <sup>th</sup> centuries, some considerations<br><i>Helen Patterson</i>                                                     | 465 |

|                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Produzioni ceramiche dalla valle di <i>Falacrinae</i> : i corredi della necropoli di Pallottini<br><i>Roberta Cascino, Cinzia Filippone</i>                                                                                                   | 475 |
| La produzione di lucerne nel complesso tardoantico della villa di San Lorenzo (RI)<br><i>Letizia Ceccarelli</i>                                                                                                                               | 481 |
| Materiali ceramici da un contesto urbano: il caso di Rieti<br><i>Giovanna Alvino, Francesca Lezzi</i>                                                                                                                                         | 485 |
| La ceramica dai contesti tardoantichi di San Martino di Torano (Borgorose, RI)<br><i>Elizabeth Colantoni, Gabriele Colantoni, Maria Rosa Lucidi, Jeffrey A. Stevens, Francesco Tommasi</i>                                                    | 493 |
| Produzione e distribuzione della ceramica nel Lazio Settentrionale: il caso di Ferento<br><i>Elisabetta De Minicis, Teresa Leone, Damiano Paoletti, Tamara Patilli, Annamaria Villari</i>                                                     | 499 |
| La <i>Domus</i> de l'Ilot d de Musarna: les céramiques communes des niveaux de fréquentation tardive<br><i>Cécile Batigne Vallet avec la collaboration de Céline Brun, Maia Cuin, Julie Leone, Edwige Lovergne, Frédérique Marchand</i>       | 517 |
| Il territorio tarquiniese tra Tardoantico e alto Medioevo: i rinvenimenti archeologici<br><i>Beatrice Casocavallo, Giulia Maggiore, Valerio Spaccini, Silvia Andrenacci</i>                                                                   | 527 |
| Roma e il Mediterraneo dal IV al VI secolo<br><i>Marta Casalini</i>                                                                                                                                                                           | 535 |
| I contesti ceramici dell' <i>insula</i> entro l'Ospedale Militare Celio (Roma): analisi tipologica delle ceramiche comuni<br><i>Carlotta Bassoli</i>                                                                                          | 547 |
| Riflessioni preliminari sulla ceramica di <i>Portus</i><br><i>Simon Keay, Roberta Cascino, Fabrizio Felici, Sabrina Zampini</i>                                                                                                               | 555 |
| Il Lazio Pontino tra Tardoantico e alto Medioevo: il territorio privernate<br><i>Maria Cristina Leotta, Paola Rinnaudo</i>                                                                                                                    | 561 |
| A Late Antique (late 6 <sup>th</sup> -7 <sup>th</sup> c. C.E.) burnished ware assemblage from <i>Villa Magna</i> (Anagni, FR)<br><i>Darian Marie Totten</i>                                                                                   | 573 |
| Ceramiche comuni da <i>Interamna Lirenas</i> e dal suo territorio. Primi risultati dello studio crono-tipologico (campagne 2010-11)<br><i>Giovanna Rita Bellini, Alessandro Launaro, Ninetta Leone, Martin J. Millett, Simon Luca Trigona</i> | 581 |
| ABRUZZO                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Considerazioni su produzioni ceramiche e commerci nell'Abruzzo Adriatico fra VI e VIII secolo<br><i>Andrea Rosario Staffa</i>                                                                                                                 | 593 |
| Nuovi rinvenimenti ceramici dalla costa Teatina (secoli IV-VII)<br><i>Roberta Odoardi</i>                                                                                                                                                     | 617 |
| La diffusione della ceramica dipinta a bande in Abruzzo tra tarda Antichità e alto Medioevo<br><i>Alessia de Iure</i>                                                                                                                         | 625 |
| La ceramica tardoantica e altomedievale dagli scavi di Piana S. Marco e S. Paolo di Barete (AQ)<br><i>Luigina Meloni</i>                                                                                                                      | 631 |
| Le ceramiche in Abruzzo fra tarda Antichità e alto Medioevo: due realtà a confronto<br><i>Enrico Siena</i>                                                                                                                                    | 637 |