

INDICE

<i>Introduzione</i> di EDITH GABRIELLI con approfondimenti di Mario Epifani, Marco Albini e Carla Enrica Spantigati	Pag.	1
KRZYSZTOF POMIAN, <i>Le sfide odierne del museo</i>	»	23
PAOLO CARAFA, <i>Il Museo racconta: archeologia, città e territorio</i>	»	29
PAOLA NICITA, <i>Elogio delle gallerie nazionali. L'identità difficile ma vitale della Galleria d'Arte Antica di Roma</i>	»	43
GIANLUCA KANNÈS, <i>Architettura per i musei in Italia, dall'Unità agli anni del Fascismo</i>	»	57
PAOLO COEN, <i>Musei della Shoah ieri, oggi e forse anche domani, tra politiche d'identità e istanze di riparazione</i>	»	67
LUCETTA LEVI MOMIGLIANO, <i>Le proprietà piemontesi del Fondo Ambiente Italiano e la Convenzione del 1992 con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte</i>	»	101
MARCELLA PRALORMO, <i>La testimonianza della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli</i>	»	111
AUSTĖJA BRASIŪNAITĖ, <i>Il castello di Rokiškis: da residenza nobiliare del gran duca di Lituania a museo regionale (XVI-XXI secolo)</i>	»	115
CRISTINA MOSSETTI, <i>Identità per palazzi e residenze aperte al pubblico: Torino e Villa della Regina</i>	»	127
JOHANN KRÄFTNER, <i>Il Liechtenstein Museum a Vienna, la sua storia e il suo sviluppo. Due palazzi principeschi e la loro rinascita</i>	»	137
MARCELLO TAGLIENTE, <i>Progetti strategici di valorizzazione per il sistema museale statale</i>	»	145
DONATA PESENTI CAMPAGNONI, <i>Il Museo Nazionale del Cinema: una scommessa vinta</i>	»	151
PATRIZIA PICCHI, <i>Il contributo della Regione Piemonte</i>	»	159