

Sommario

<i>L'INSIGNE ORNAMENTO</i> <i>di Roberta Cristofori</i>	9
<i>DOTTE PROVENIENZE. PRIME NOTE SU MARCHI E SEGNI DI COLLEZIONE</i> <i>di Grazia Maria De Rubeis</i>	59
LA RACCOLTA	
<i>Le Scuole italiane</i> Romana, Fiorentina, Veneziana, Bolognese, Lombarda	65
<i>Le Scuole 'Oltramontane'</i> Tedesca, Fiamminga e Olandese, Francese, Inglese, Spagnola	69
<i>Opere di Vouet, Poussin, Le Pautre, Lebrun, Lafage</i>	73
<i>Opere dei Carracci, Guido Reni, Albani, Domenichino, Guercino</i>	77
<i>Opere di Correggio e Parmigianino</i>	81
<i>Opere di Raffaello</i>	85
<i>Opere di Tiziano, Veronese, Tiepolo</i>	89
<i>Opere di Dürer</i>	93
<i>Opere di Luca di Leida, Teodoro de Bry e Hendrick Goltzius</i>	95
<i>Opere di Stradano, de Vos, Rubens</i>	99
<i>Opere di Bossi e Martini</i>	103
<i>Acquafortisti</i>	107
<i>Opere di Callot, della Bella, Salvator Rosa, Mitelli</i>	109
<i>Ritratti</i>	113
<i>Vecchi Maestri, Piccoli Maestri, Nielli, Soggetti liberi</i>	115
<i>Angioletti, puttini, arabeschi, ornati, bassorilievi, architetture, paesaggi, vedute di città e paesi, legni, divise, imprese, simboli, frontespizi, stemmi, etc...</i>	117
<i>Disegni</i>	119
<i>'Libri figurati'</i>	123
<i>Bibliografia</i>	125