

## Table des matières

Avant-propos E. IGOR MINEO ET JEAN-PHILIPPE GENET	5
Introduction JEAN-PHILIPPE GENET	9
Noblesse et distinction dans l'œuvre de Pierre Bourdieu REMI LENOIR	21
PARTIE I LES MARQUEURS SOCIAUX	
Aux origines de l' <i>homo academicus</i> . Les signes de distinction sociale chez les universitaires médiévaux ANTOINE DESTEMBERG ET THIERRY KOUAMÉ	45
La prééminence du clerc à l'âge moderne JEAN-MARIE LE GALL	57
La prééminence du notaire (Paris, XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles) JULIE CLAUSTRE	75
PARTIE II L'AFFIRMATION DES ÉLITES	
L'élite bourgeoise de Paris et l'expression de sa notabilité entre 1200 et 1400 BORIS BOVE	95
Marquer la prééminence sociale dans la noblesse française médiévale. Du rôle du bijou et du vêtement à travers deux exemples genrés, au XIV <sup>e</sup> siècle MICHELLE BUBENICEK	115
Lo <i>statum reginale</i> tra distinzione ed eccezione: il caso sabaudo (XV secolo) LAURA GAFFURI	129
Spazio urbano e preminenza sociale: la presenza della nobiltà di seggio a Napoli alla fine del medioevo MONICA SANTANGELO	157

Construire la prééminence sociale par la culture matérielle : l'exemple de la maison de Guise au XVI <sup>e</sup> siècle MARJORIE MEISS-EVEN	179
--	-----

## PARTIE III

## LES DYNAMIQUES DE LA DÉFINITION SOCIALE

Premienza e distinzione in Italia tra XIV e XV secolo. Alcuni problemi E. IGOR MINEO	195
Gouverner par le vêtement : naissance d'une obsession politique GIL BARTHOLEYNS	215
Prééminence aristocratique, vote et rituel dans les élections populaires à Genève à la fin du XVI <sup>e</sup> siècle RAPHAËL BARAT	233

## PARTIE IV

## LES PROCESSUS DE DISTINCTION

Un mauvais geste de Dello Delli. Les marques de la prééminence sociale entre artistes (Italie, XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècles) PATRICK BOUCHERON	259
Manuscrits de luxe et distinction sociale à la fin du Moyen Âge ÉMILIE COTTEREAU-GABILLET	283
Mecenatismo musicale e distinzione sociale nell'Italia moderna ANNA TEDESCO	303
Distinction et alimentation à la fin du Moyen Âge BRUNO LAURIOUX	323
Les bénéfices symboliques des praticiens des mathématiques militaires PASCAL BRIOIST	347
La prééminence par la distinction des apparences : le courtisan dans la France de la Renaissance ISABELLE PARESYS	361
Conclusion I ANDREA ZORZI	379
Conclusion II JEAN-FRANÇOIS CHAUVARD	383