

INDICE GENERALE

Girolamo da Treviso, o della filologia	p. 3
Introduzione	p. 5
Fortuna critica	p. 9
Vicende biografiche	p. 15
La formazione veneta	p. 21
L'avvento del classicismo raffaellesco a Bologna e la conversione stilistica di Girolamo da Treviso	p. 27
Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi nella stagione del classicismo bolognese	p. 39
Le stampe di traduzione e la circolazione dei modelli	p. 51
L'arrivo della grande maniera e l'eredità artistica di Girolamo da Treviso	p. 57
Catalogo delle opere	p. 75
Opere	p. 117
Catalogo dei disegni	p. 143
Disegni	p. 159
Catalogo delle opere di incerta attribuzione	p. 169
Opere di incerta attribuzione	p. 173
Catalogo delle opere rifiutate	p. 177
Catalogo dei disegni rifiutati	p. 187
Bibliografia	p. 195
Indici dei luoghi	p. 211
Indici dei nomi	p. 217