

## Indice

|                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pier Nicola Pagliara e Serena Romano                                                                                                             |     |
| <i>Introduzione</i>                                                                                                                              | 7   |
| Edoardo Rossetti                                                                                                                                 |     |
| <i>In «contrata de Vicecomitibus». Il problema dei palazzi viscontei nel Trecento tra esercizio del potere e occupazione dello spazio urbano</i> | 11  |
| Alberto Cadili                                                                                                                                   |     |
| <i>Giovanni Visconti committente: un quadro documentario</i>                                                                                     | 45  |
| Pier Nicola Pagliara                                                                                                                             |     |
| <i>Buon Governo, magnificenza e presenza dell'Antico. I palazzi di Giovanni e di Bernabò a Milano</i>                                            | 73  |
| Serena Romano                                                                                                                                    |     |
| <i>La grande sala dipinta di Giovanni Visconti. Novità e riflessioni sul palazzo arcivescovile di Milano</i>                                     | 119 |
| Chiara Marcon, Mariarosa Lanfranchi, Francesca Piqué                                                                                             |     |
| <i>Le decorazioni trecentesche nel salone del palazzo arcivescovile di Milano: prime osservazioni sulla tecnica esecutiva</i>                    | 167 |
| Luisa Giordano                                                                                                                                   |     |
| <i>Considerazioni sull'architettura civile viscontea: le origini del castello di Vigevano</i>                                                    | 173 |
| Aldo Galli                                                                                                                                       |     |
| <i>Il monumento Borromeo già in San Francesco Grande a Milano nel corpo della scultura lombarda</i>                                              | 193 |
| Matteo Ceriana                                                                                                                                   |     |
| <i>Rubriche per la prima carriera artistica di Bramante</i>                                                                                      | 217 |
| Roberta Martinis                                                                                                                                 |     |
| <i>Il palazzo di Eliseo Raimondi a Cremona: abitare all'antica tra Milano e Venezia alla fine del Quattrocento</i>                               | 257 |
| Indice dei nomi                                                                                                                                  | 287 |
| Crediti fotografici                                                                                                                              | 301 |