Indice del volume

Introduzione 7

PARTE PRIMA
LA CONCEZIONE E IL SENTIMENTO DELLA NATURA

La natura nella tradizione classica e giudaico-cristiana 19

1. Premessa, 19 – 2. La concezione della natura, 20 – 3. Il sentimento della natura, 23 – 4. La visione della natura, 25 – 5. La natura nei testi classici, nella Bibbia e nella letteratura esameronale, 27.

La natura nell'*Esamerone* di Ambrogio 33

1. Premessa, 33 – 2. La *Scriptura naturalis*, 34 – 3. La *lectio simplex*, 39 – 4. La *delectatio*, 41.

PARTE SECONDA
INSPIRATIONE NATVRAE, QVAE VERA EST MAGISTRA PIETATIS

Il primo giorno 47

1. La nozione di principio, 47 – 2. Il principio della generazione, 51.

Il secondo giorno 55

1. Il *maternus affectus*, 57 – 2. La *pietas*, 59 – 3. La *caritas*, 60.

Il terzo giorno 63

1. Basilio: τὴν τοῦ γεννᾶν... δύναμιν... παρεχόμενος, 63 – 2. Ambrogio: *species... terrae est germinatio*, 64.

Il quarto giorno 69

1. Basilio: τὰ ἄρρητα κάλλη, 69 – 2. Ambrogio: *non... fecunditatis auctores sunt*, 70.

Il quinto giorno 73
1. Basilio: il κόσμος, 73 – 2. Ambrogio: la *gratia uiuificationis*, 74.

Gli animali acquatici 79
1. Premessa, 79 – 2. I pesci, 79 – 3. La murena marina (e la vipera), 85.

I volatili 97
1. Premessa, 97 – 2. Gli uccelli, 97 – 3. L'usignolo, 101 – 4. L'alcione, 103 – 5. La cicogna, 106 – 6. La rondine, 112 – 7. La cornacchia, 115 – 8. Lo sparviero, 116 – 9. La tortora, 117 – 10. Le api, 120.

Il sesto giorno 127
1. Basilio: ἀπέλαβε... τὸν ἴδιον κόσμον, 127 - 2. Ambrogio: *uobis... gratiam uberiorem... donauerit*, 130.

Gli animali terrestri 135
1. Premessa, 135 – 2. L'orsa, 136 – 3. La tigre, 137 – 4. L'agnello, 141.

PARTE TERZA
ILLA EST ENIM PLENA SAPIENTIAE, PLENA PIETATIS ATQVE IVSTITIAE

L'uomo 147
1. La conoscenza delle passioni, 147 – 2. L'affettività istintiva, 149 – 3. La morale, 150 – 4. L'amore e il senso di appartenenza, 153 – 5. L'uomo creato ad immagine di Dio, 156.

Bibliografia 169

Fonti antiche 175

Lessico delle emozioni nell'*Esamerone* di Ambrogio 179

Indice analitico 183