

Sommario

PRESENTAZIONI

- 9 *Cristina Acidini*
11 *Umberto Tombari*
- 14 Luci sul Novecento. Un percorso lungo un secolo 1914-2014:
verso il futuro della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti
Simonella Condemi
- 36 Le acquisizioni dell'arte del Novecento: 1924-1974
Ettore Spalletti

CATALOGO

- 56 I I PROTAGONISTI
68 II I PREMI USSI
76 III ACQUISTI E DONI PRIMA DELLA CONVENZIONE
96 IV ACQUISIZIONI DELLA COMMISSIONE 1914-1924
 V ACQUISTI E DONI 1925-1933
112 *a. Gli acquisti alle Biennali*
136 *b. Acquisizioni in sede locale*
 VI ACQUISIZIONI 1933-1945
154 *a. Gli acquisti alle Biennali e alla Quadriennale*
168 *b. Le scelte in sede locale*
 VII ACQUISTI E DONI 1945-1974
190 *a. Acquisizioni alle Biennali e in sede locale*
220 *b. Il Premio del Fiorino*
280 VIII IN ASSENZA DELLA COMMISSIONE: 1974-1985
292 IX DALLA RIPRESA DELLA COMMISSIONE (1985) AD OGGI
- 322 APPENDICE STORICO-DOCUMENTARIA
323 La Galleria d'arte moderna di Firenze nelle carte dell'archivio Ogetti
Graziella Battaglia
335 Appendice storico-documentaria.
Dall'archivio della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti
a cura di *Miryam Criscione*
336 DOCUMENTI
360 BIBLIOGRAFIA