

## SOMMARIO

|   |     |
|---|-----|
| <i>Antonio Concina</i><br>Presentazione.....  | 5   |
| <i>Giovannangelo Camporeale</i><br>Dal maestro all'utente del manufatto d'arte nell'Etruria di<br>età villanoviana .....                | 7   |
| <i>Giovanni Colonna</i><br>Firme di artisti in Etruria.....   | 45  |
| <i>Simonetta Stopponi</i><br>Un santuario e i suoi artisti. Con appendice di Barba-<br>ra Wilkens .....                                 | 75  |
| <i>Maria Cristina Biella</i><br>Tra produzione e consumo nell'artigianato falisco (VIII-V sec.<br>a.C.): un caso di studio.....         | 105 |
| <i>Elisabetta Govi</i><br>Lo studio delle stele felsinee. Approccio metodologico e analisi<br>del linguaggio figurativo .....           | 127 |
| <i>Giuseppe Sassatelli - Luca Cerchiali</i><br>Le stele felsinee: invenzione e uso dell'immaginario tra<br>artigiani e committenza..... | 187 |
| <i>Francesco Roncalli</i><br>Eredità geometrica e linguaggio figurativo: il caso delle stele<br>felsinee .....                          | 221 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Giulia Morpurgo</i><br>Sulla cronologia delle stele felsinee. Qualche novità dal<br>sepolcreto De Luca . . . . .  | 243 |
| <i>Paola Desantis</i><br>Un caso di committenza funeraria a Felsina: la tomba con<br>stele della necropoli di via Saffi.<br>Con appendici di D.F. Maras, A. Rossi, V. Tanganelli, G.<br>Bocchini, M.G. Belcastro . . . . . | 291 |
| <i>Natacha Lubtchansky</i><br>"Besproken vases" tra Atene e Etruria? Rassegna degli studi e<br>proposte di ricerca . . . . .   | 357 |
| <i>Adriano Maggiani</i><br>Aristocrazia di città, aristocrazia di campagna di fronte al mito<br>greco . . . . .  | 387 |
| <i>Stephan Steingraber</i><br>Pittori, botteghe e committenti nell'ambito della pittura fune-<br>raria e parietale etrusca tra VI e V sec. a.C. . . . .  | 413 |
| <i>Armando Cherici</i><br>Artisti, committenti e fruitori: il caso della danza, e altri spun-<br>ti . . . . .  | 433 |
| <i>Alessandro Naso</i><br>Opere funerarie di committenza privata e pubblica in Etruria<br>meridionale nel VII-VI sec. a.C. . . . .   | 457 |
| <i>Claudia Carlucci - Laura M. Michetti</i><br>Il santuario di Portonaccio a Veio tra committenza pubblica e<br>committenza privata . . . . .  | 501 |
| <i>Alessandra Coen - Fernando Gilotta - Marina Micozzi</i><br>Comunità e committenza. Studi preliminari sulla necropoli di<br>Monte Abatone . . . . .  | 531 |
| <i>Maurizio Harari</i><br>Thefarie committente . . . . .   | 573 |
| <i>Alessandro Maccari</i><br>Artigiani e committenti a Chiusi nell'età di Porsenna . . . . .   | 585 |