

Elenco delle illustrazioni, X

Presentazione di Francesco Cellini, XXIII

Introduzione, XXVII

- 1. Guarini architetto e la cultura del suo tempo: influenze e riferimenti, 1**
 - 1.1. Brevi note biografiche, 1
 - 1.2. Formazione, didattica e influenze culturali: il loro ruolo nelle opere teoriche ed architettoniche, 10
 - 1.3. Guarini e Roma: eredità dell'antico ed influenze del Barocco romano, 13
 - 1.4. Guarini e i suoi viaggi in Italia: influenze dell'architettura messinese e veneta, 17
 - 1.5. Guarini e la Francia: tradizione gotica e cultura stereotomica, 18
 - 1.6. Guarini e gli archi incrociati: Islam e altri possibili riferimenti, 22

- 2. Guarini trattatista: presupposti teorici per l'architettura costruita, 27**
 - 2.1. La produzione letteraria di Guarino Guarini, 28
 - 2.2. Struttura del trattato dell'"Architettura Civile", 31
 - 2.2.1. Trattato I. Dell'architettura in generale e i suoi principi, 32
 - 2.2.2. Trattato II. Della ichnografia, 36
 - 2.2.3. Trattato III. Della ortografia elevata, 39
 - 2.2.4. Trattato IV. Della ortografia gettata, 45
 - 2.2.5. Trattato IV. Della geodesia, 45
 - 2.3. Guarino Guarini: antologia della critica, 45

- 3. Struttura e sequenze di spazi, 53**
 - 3.1. Premessa: la riscoperta critica del Guarini. Tre letture a confronto, 53
 - 3.2. Lo spazio guariniano nella lettura di Paolo Portoghesi, 54
 - 3.2.1. La germinazione simmetrica, 55
 - 3.2.2. Le altre operazioni sottese alla genesi spaziale: ondulazione, compenetrazione e sovrapposizione additiva, 62
 - 3.3. Mario Passanti: "Nel mondo magico di Guarino Guarini", 63
 - 3.4. L'interpretazione di Christian Norberg-Schulz: il principio della giustapposizione pulsante, 65

- 3.5. Tre letture a confronto: prime conclusioni, 66
- 3.6. Luigi Moretti rivisitato: strutture e sequenze di spazi, 67
- 3.7. Metodi compositivi dello spazio guariniano: un tentativo di sistematizzazione, 68
- 3.8. Modalità della composizione per cellule, 70
- 3.9. San Filippo Neri a Torino, 75
- 3.10. Santa Maria Ettinga a Praga, 76
- 3.11. Santa Maria della Concezione a Torino, 78
- 3.12. Santa Maria della Divina Provvidenza a Lisbona, 79
- 3.13. Tavola 34, 80
- 3.14. Sant'Anna Reale a Parigi, 83
- 3.15. San Gaetano a Vicenza, 85
- 3.16. San Filippo a Casale Monferrato, 86
- 3.17. San Gaetano a Nizza, 89
- 3.18. Chiesa dei Padri Somaschi a Messina, 90
- 3.19. Santuario di Oropa, 91
- 3.20. Cappella della Sacra Sindone a Torino, 92
- 3.21. San Lorenzo a Torino, 92

- 4. **Geometria delle volte guariniane, 95**
 - 4.1. Solidi elementari e volte complesse, 95
 - 4.2. Schemi geometrici delle volte guariniane: casi di studio, 99
 - 4.3. San Filippo a Torino, 100
 - 4.4. Santa Maria Ettinga a Praga, 104
 - 4.5. Santuario di Oropa, 107
 - 4.6. San Gaetano a Nizza, 111

- 5. **Il rapporto forma e struttura nell'architetture cupolate, 117**
 - 5.1.1 La "chiave della cupola di San Lorenzo": tra statica reale e statica apparente, 119
 - 5.1.2 Il progetto di Guarini, 120
 - 5.1.3 La statica reale di San Lorenzo, 122
 - 5.2.1 La cappella della Sindone: statica e geometria, 134
 - 5.2.2 Disegni preparatori per il progetto della cupola, 138
 - 5.2.3 Varianti di progetto, 140
 - 5.2.4 Il rapporto forma-struttura e il raffronto con San Lorenzo, 144
 - 5.2.5 La Sindone e la stereotomia, 150
 - 5.2.6 Forme e dispositivi per l'illusione ottica, 153
 - 5.3.1 San Gaetano a Vicenza, 156
 - 5.3.2 Il modello strutturale, 158
 - 5.4. San Filippo a Casale Monferrato, 161
 - 5.5. Chiesa dei Padri Somaschi a Messina, 161
 - 5.6. Osservazioni conclusive, 163

- 6. **Conclusioni, 165**

- 7. **Appendice, 169**
 - Piemonte, Europa centrale, di nuovo Piemonte: migrazioni della forma da Guarini a Vittone.
 - Francesco Scricco*

8. **Bibliografia**, 183
- 8.1. Opere a carattere generale, 183
- 8.1.1 Archi tridimensionali ed intrecciati, 183
- 8.1.2 Archi, volte e cupole tra statica e meccanica, 183
- 8.2 Guarino Guarini, 184
- 8.2.1 Pubblicazioni a stampa di Guarino Guarini, 184
- 8.2.2 Opere monografiche, 185
- 8.2.3 Atti di congressi, 186
- 8.2.4 Opere e pubblicazioni a carattere generale, 191
- 8.2.5 Articoli di riviste e periodici, 199
- 8.2.6 Studi e articoli monografici su singole opere, 203

Indice dei nomi, 207