

Indice

Presentazioni	
GIAN MARIO SPACCA	7
GUIDO PAPIRI	8
FRANCO ANTIGA	9
GIANCARLO SAGRAMOLA	10
MARIA ROSARIA VALAZZI	11
FABIO DE CHIRICO	13
La scuola di Fabriano e il "genio degli anonimi"	17
VITTORIO SGARBI	
La presenza monastica a Fabriano, un <i>castrum</i> appenninico tra Marche e Umbria	27
UGO PAOLI	
Itinerari francescani nel territorio fabrianese	35
FERDINANDO CAMPANA	
Una lunga storia di pittura medievale scritta nell'Appennino tra Umbria e Marche	49
GIAMPIERO DONNINI, VITTORIO SGARBI	
Il pittore delle abbazie. Il Maestro di Campodonico	57
ALESSANDRO MARCHI	
Allegretto Nuzi e la pittura fiorentina prima e dopo la "morte nera"	71
ALBERTO LENZA	
«Vergine Madre ... umile ed alta piu' che creatura».	
La Madonna dell'Umiltà nell'arte marchigiana tra XIV e XV secolo	81
STEFANO PAPETTI	
Fra' Giovanni di Bartolomeo. Maestro «de lignamine laborato et depicto»	87
GIAMPIERO DONNINI	
Oltre l'Appennino	93
ELVIO LUNGHİ	
Sculture dipinte tra Marche e Umbria. Centri di produzione e aree di diffusione	103
GIORDANA BENAZZI	
CATALOGO	113
ITINERARI	273
Abbreviazioni	297
Abbreviazioni bibliografiche	297