

SOMMARIO

PREMESSA	IX
AVVERTENZA	XI
BIBLIOGRAFIA	XII
<i>LA SPAGNA' NELLA LETTERATURA CAVALLERESCA ITALIANA</i>	
INTRODUZIONE. GLI STUDI SULLA <i>SPAGNA IN RIMA</i> : STORIA REDAZIONALE, DATAZIONE E PATERNITÀ	3
I. I TESTIMONI	31
1. <i>Spagna</i> "minore"	32
2. <i>Spagna</i> "maggiore"	34
3. Redazioni "miste"	41
TAVOLA SINOTTICA I. I TESTIMONI E LE REDAZIONI DELLA <i>SPAGNA IN RIMA</i>	51
TAVOLA SINOTTICA II. PROSPETTO DEI CANTARI VARIANTI E INVARIANTI	52
II. IL <i>COMBATTIMENTO DI ORLANDO E FERRAÚ</i> : PER IL VANTO DELL'ANTERIORITÀ	55
1. Le giornate del duello nella <i>Spagna</i> "maggiore" e "minore"	60
2. « Rinforza la storia e 'l nobel dire »: una formula e le sue implicazioni	72
3. Le preghiere di Orlando	76
4. La presa della città e il monumento scomparso	86
APPENDICE. LE MADRI DI MALAGIGI E FERRAÚ, LE FIGLIE DI MARSILIO E LE <i>SPAGNE</i> DI BOIARDO E ARIOSTO	96
III. FRA I CANTARI DI SICURA PERTINENZA DEL POEMA E LE MACRO-VARIANTI	117
1. Le fate e i santi per un invincibile Orlando: contraddizioni nella <i>Spagna</i> "ferrarese"	119
2. Le caratteristiche stilistico-formali dei cantari invarianti	135

IV. SCENE DALLA BATTAGLIA DI RONCISVALLE	163
1. Le premesse del tradimento	165
2. Il discorso di Bianciardino: lo stragea degli uni e la mezza <i>Spagna</i> degli altri	167
3. L'ambasciata di Gano, il finto oltraggio e lo spiedo di Marsilio	171
4. A Roncisvalle la notte prima della battaglia	179
5. Il prode Orlando e le parole del saggio Ulivieri	182
6. Le morti di Astolfo, Vegliantino e Baldovino	184
7. Carlo Magno, la vendetta e la giustizia	212
V. DOPO LA ROTTA: LE MORTI DI ALDABELLA	234
1. Alda fra le versioni rimate del <i>Roland</i> e <i>Li fatti de Spagna</i>	235
2. La morte di Alda nella <i>Spagna</i> "maggiore"	241
3. L'allegria disumana di Alda nella <i>Spagna</i> "minore"	247
4. La profezia della morte di Alda nella <i>Spagna in prosa</i>	249
5. Il <i>planctus</i> funebre nella <i>Spagna</i> "corsiniana"	255
6. Fra oralità e riscritture: dalla morte di Alda a quella di Gano	262
APPENDICE. INTORNO ALLE FONTI DELLA <i>SPAGNA IN PROSA</i> : L'ALTRO TURPINO	266
VI. APPUNTI PER LA DATAZIONE DELLA <i>SPAGNA</i>	290
1. La circolazione delle redazioni "miste"	297
2. Il peso delle testimonianze indirette	305
VII. LA CONTROVERSA PATERNITÀ: PRIMI SONDAGGI SU SOSTEGNO DI ZANOBI	321
1. La posizione della <i>Spagna</i> del 1488: testimoni a raffronto	324
2. Alcune nuove su Sostegno di Zanobi	336
CONCLUSIONE	346
APPENDICE. LA STORIA DELLA <i>SPAGNA IN RIMA</i> : SOMMARI E PARAFRA- SI RIASSUNTIVA	353
INDICI	
Indice dei nomi	389
Indice dei personaggi e dei luoghi	397
Indice delle opere	410
Indice dei manoscritti	413