

INDICE

Prefazione: La teologia poetica di Giovanni Scoto, di Giulio d'Onofrio	IX
--	----

INTRODUZIONE	1
--------------	---

1) Il contesto culturale	1
1.1) La 'rinascita carolingia'	2
1.2) Aspetti culturali del regno di Carlo il Calvo	6
2) Il contesto teologico	9
3) La figura di Giovanni Scoto Eriugena	19
3.1) La vita e i primi scritti	19
3.2) L'incontro con la patristica greca (opere di traduzione e commentari)	28
3.3) L'Eriugena interprete delle Scritture	30
3.4) Il vertice speculativo eriugeniano: il <i>Periphyseon</i>	31
3.4.1) Il genere <i>natura</i> e le sue divisioni (quadripartita e bipartita)	32
3.4.2) La prima <i>natura</i> (<i>quae creat et non creatur</i>): la conoscibilità di Dio	34
3.4.3) La seconda <i>natura</i> (<i>quae creat et creatur</i>): la conoscibilità delle creature (la triade sostanziale e le cause primordiali)	36
3.4.4) La terza <i>natura</i> (<i>quae creatur et non creat</i>): l'Esamerone e l'antropologia	37
3.4.5) La quarta <i>natura</i> (<i>quae non creatur et non creat</i>): l'escatologia	40

Indice

4) Il <i>corpus</i> poetico eriugeniano	42
4.1) Tradizione del testo, problemi di autenticità ed edizioni critiche	42
4.2) Datazione e suddivisione contenutistica dei carmi	48
4.3) La lingua dei carmi	56
4.4) La metrica dei carmi	65

CARMI	67
-------	----

Abbreviazioni e simboli	189
Bibliografia	191
Indice scritturistico	201
Indice onomastico	203