

Indice

Prefazione di <i>Francesco Pigliaru</i>	XV
Cinquant'anni dopo di <i>Francesco Atzeni e Antonello Mattone</i>	XVII
Parte prima Un bilancio storiografico	
1. La Sardegna nel Risorgimento: un bilancio storiografico (1961-2011) di <i>Manlio Brigaglia</i>	3
2. Politica e società in Sardegna nel Risorgimento di <i>Francesco Atzeni</i>	17
3. La boria delle nazioni: la Sardegna e il 150° dell'Unità di <i>Aldo Accardo</i>	37
Parte seconda La Sardegna e il Risorgimento italiano	
4. Percorsi dell'identità nazionale sarda nell'Ottocento di <i>Luciano Marrocu</i>	51
5. Cavour e la Sardegna di <i>Adriano Viarengo</i>	57
6. Giuseppe Garibaldi. Dalla Sardegna all'Inghilterra di <i>Giuseppe Zichi</i>	75

16. I Monti nummari in Sardegna (1767-1851)
di *Daniele Casanova* 301
17. Le banche di Giovanni Antonio Sanna nel contesto della nascita del
Regno d'Italia 321
di *Walter Schoeneberger*
18. Porti e collegamenti marittimi in Sardegna nella prima metà dell'Ot-
tocento 335
di *Emanuela Usai*

Parte quinta

Conoscenza del territorio e cultura scientifica

19. Territorio e utilizzazione delle acque in Sardegna nella prima metà
dell'Ottocento 349
di *Maria Carmela Soru*
20. Viaggiatori dell'Ottocento in Sardegna. Scoperta e rappresentazioni
dell'isola 371
di *Clara Incani Carta*
21. La Sardegna vista dai consoli inglesi (1830-61) 407
di *Valeria Deplano*
22. Domenico Lovisato. Una camicia rossa sulle tracce del tempo 419
di *Giancarlo Nonnoi*
23. Patrizio Gennari, patriota, scienziato e fondatore dell'Orto botanico
di Cagliari 447
di *Alessandra Argiolas*
24. Pasquale Piga, medico positivista, professore universitario, esponen-
te del partito del progresso 461
di *Giuseppina Fois*

33. Un intellettuale mazziniano dal Piemonte sabauda al Regno d'Italia:
Vincenzo Brusco Onnis 705
di *Assunta Trova*
34. Il pensiero politico di Giorgio Asproni e di Giovanni Battista Tuveri
attraverso la collaborazione al «Dovere» di Genova 721
di *Francesca Pau*
35. La giovinezza di Francesco Cocco Ortu (1842-76) 753
di *Giuseppina Sanna*
36. Nicolò Ferraciu: aspetti poco noti di una lunga vita parlamentare 763
di *Sandro Ruju e Sebastiano Barracca*
37. Giovanni Antonio Sanna, l'uomo di Montevecchio nel Risorgimen-
to nazionale 781
di *Paolo Fadda*
38. Felice Pinna: un questore sardo nell'unificazione italiana 799
di *Gian Giacomo Ortu e Mansueto Siuni*

Parte ottava

Circolazione delle idee, musica e teatro

39. La cultura europea nei periodici stranieri delle biblioteche sarde
tra Settecento e Ottocento e le sue implicazioni 811
di *Laura Pisano*
40. La Biblioteca Universitaria di Cagliari nel processo risorgimentale
italiano: dalla fondazione alla sua piena attività 819
di *Ester Gessa*
41. L'impatto della soppressione delle corporazioni religiose sulle biblio-
teche della Sardegna all'indomani dell'Unità 829
di *Giovanna Granata*
42. Mario, un tenore liberale cagliaritano tra Parigi e Londra 845
di *Felice Todde*

43. Note sull'attività musicale a Cagliari tra Risorgimento e Unità d'Italia di *Roberta Costa* 855
44. Musica e teatro a Sassari nell'Ottocento di *Antonio Ligios* 869

Parte nona

Tensioni sociali, movimenti politici, figure ecclesiastiche

45. Una nazione e il suo immaginario. La rivolta contro le chiudende dal mito alle fonti d'archivio (1832-48) di *Giampaolo Salice* 883
46. I moti popolari in Sardegna all'indomani della "fusione" (1847-48) di *Carlo Pillai* 897
47. La repressione del banditismo nei primi decenni unitari di *Gianni Fresu* 905
48. Tensioni e istanze di autonomia tra Stato e Chiesa: il caso Marongio-Nurra di *Tonino Cabizzosu* 915
49. Il cardinale Luigi Amat di San Filippo tra fedeltà all'allocuzione di Pio IX e politica unitaria di *Marco Pignotti* 927

Parte decima

Cultura, letteratura, istruzione

50. Scrittori dell'Ottocento tra "nazione" e Stato: Europa, Italia e Sardegna di *Giuseppe Marci* 949
51. Il romanzo storico in Sardegna. Da Carlo Varese a Pompeo Calvia di *Aldo Maria Morace* 959
52. L'istruzione popolare e la scuola normale in Sardegna prima dell'Unità d'Italia (1822-48) di *Fabio Pruneri* 1005